



Namens de redactie



Woensdagavond, Con Brio avond dat is al die jaren dat ik lid ben mijn vaste prik. Zelden sla ik een repetitie over. Maar onlangs nekte een virus mij dat ik geen keus had dan om thuis te blijven. Even pas op de plaats maken en je gezondheid voor laten gaan. Gelukkig is het bij 2 gemiste avonden gebleven en ben ik weer present op de repetitie.

Maar wie mij goed kent weet dat ik op de achtergrond altijd met het koor bezig ben. O.a. met de nieuwsbrief, de website, met musescore, en noem maar op. Onbetaalbaar! Maar vrijwilligers heb je nodig, bij elke vereniging, instanties, stichtingen. Zonder al deze vrijwilligers valt alles als een plumpudding in elkaar. Maar het wordt steeds lastiger om deze mensen te vinden. In de praktijk zie je dat het vaak neer komt op steeds dezelfde mensen. Bij hen zit het in het bloed, met de paplepel meegegeven of hoe je het ook noemen wilt.

De wereld is veranderd, het is veel ieder voor zich geworden. Gelukkig hebben we bij ons koor nog veel leden die een extra stapje willen zetten en dat willen we graag zo houden! Als ik terugdenk aan de begintijd hoe het bestuur bestaande uit 5 of 7 personen van 'alles' regelde en nu vele jaren later kunnen we een beroep doen op diverse commissies, dat is een luxe voor het koor. En nu nog hopen op nieuwe aanwas. De koorscholing is een eerste opzet. We blijven in beweging, stilstand is achteruitgang en dat willen we niet! Op naar ons 65 jarig bestaan in 2023! In deze nieuwsbrief onder andere; een interview met Fredy, een terugblik op de geraniumactie, een vooruitblik op ons concert op 12 juni mmv Julian en Jelmer Simmes en nog veel meer. Veel leesplezier!

Marion

De voorzitter



Eindelijk zijn de coronamaatregelen verleden tijd en hopelijk blijft dat zo.

Alles mag en kan weer. Dus kunnen wij ook eindelijk weer een concert organiseren.

Onze laatste was op 8 december 2019 en na 2 1/2 jaar kan het dus weer.

Nu op 12 juni dan ons lang verwachte concert "THE TIME OF SINGING".

De voorbereiding is in volle gang. We hebben een mooi repertoire met pianobegeleiding van Julian, en een gastoptreden van violist Jelmer Simmes, repetities worden goed bezocht en dit alles onder de bezielende leiding van onze dirigent Nick. Een mooie koorfoto is gemaakt om

ons in de picture te zetten in de diverse regionale bladen en op de affiches.

Er zullen taarten worden gebakken en verkocht voor bij de koffie en thee tijdens het concert.

Hoe leuk is het om zijn allen naar een concert tot te werken en er een mooie uitvoering van te maken. We hopen ook op een enthousiast publiek en hiervoor zullen we zelf ook moeite moeten doen om zoveel mogelijk mensen te enthousiasmeren.

Door de kledingkeuze van de kledingcommissie zullen we er kleurrijk staan.

Dat we goed kunnen samenwerken blijkt wel uit de geraniumactie. Die was ook dit jaar weer een succes, dankzij een perfecte organisatie en medewerking van vele leden en vrijwilligers. Hieruit blijkt wel weer dat Con Brio qua saamhorigheid en samenwerking een prachtig koor is.

De koorschool van Nick heeft naar het nu er naar uit ziet één enthousiaste dame opgeleverd.

Hoe zij de koorschool beleeft heeft, lees je verderop in de nieuwsbrief.

Na ons concert komt de zomer al weer in zicht en hebben we nog een aantal repetities voor we aan de vakantie beginnen. In augustus/september beginnen we dan weer vol goede moed aan een nieuw seizoen en gaan dan al rap richting 2023, waarin we ons 65 jarig bestaan gaan vieren.

Marjolein



**Een verstandige vraag is de helft van de wijsheid. (Francis Bacon)*

De dirigent



Na Corona de wei weer in

Na de winter heeft Corona weer een stapje terug gedaan, Als koor konden we dus weer aan de slag en dat is met voorzichtig enthousiasme ook gebeurd. Ik moet zeggen dat er fijn gewerkt wordt. De groep is wat kleiner, maar de verdeling klopt nog en we zijn met mooie nummers bezig.

Hopelijk blijven we de Corona de baas en hoeven we straks niet opnieuw in een lockdown, de toekomst zal het wijzen.

Veel koren hebben het moeilijk gekregen door de Corona. Dat geldt ook voor Con Brio. Het ledenaantal is gedaald en je merkt dat het moeilijk is om nieuwe mensen voor de zang te interesseren. Voor een gezonde toekomst is (jonge) aanwas noodzakelijk. Bedenk zelf wat je aantrekkelijk zou vinden in een vereniging. Waarvoor en waardoor zou je een avond in de week vrijmaken.

Leuk repertoire, een fijne sfeer, positieve repetities, het vooruitzicht van leuke concerten. Een stralende groep zangeressen met een positief ingestelde dirigent en gezamenlijk actief zijn met mooie muziek. Dat is geen slecht uitgangspunt denk ik. Zeker niet wanneer er met die muziek uitdagende concerten in het vooruitzicht zijn.

Bieden we dat?

Het eerste uitdagende concert is in elk geval in zicht. Met enkele vertrouwde nummers, een paar nummers uit de zoom-tijd en een aantal nieuwe 'hits', plus natuurlijk de samenwerking met Julian en Jelmer. Na twee jaar 'stilte' is het mooi om straks weer op een podium te staan. Goed voorbereid en de zenuwen in bedwang? Dan vol vertrouwen de wei weer in!

Nick

In memoriam Carola de Ruiter



Na een kort ziekbed is Carola op 19 januari jl. overleden en met een kleine afvaardiging hebben we op woensdag 26 januari tijdens haar uitvaart gezongen. De liederen; Ave Maria, The Rose en The Blessing (die ze zelf veelvuldig heeft gezongen) had ze in overleg met Marion uitgezocht. Carola is bijna 22 jaar lid geweest van ons koor. Ze was een heel trouw lid. Zelden liet ze verstek gaan. Haar motto was dan ook; als je ergens bij bent dan ga je ernaar toe. Muziek was een grote hobby van Carola. Naast het zingen speelde ze ook gitaar. Op jonge leeftijd met lessen begonnen. Carola hield van gezelligheid. In al die 22 jaar zijn er vele herinneringen gemaakt en deze koesteren we en blijven we delen met elkaar, zo blijft Carola in onze gedachten.

Geraniumactie

Op zaterdag 7 mei een dag voor Moederdag vond onze inmiddels jaarlijkse geraniumactie weer plaats. Wat boften we met het weer. Carla en Wilma hadden de voorbereidingen goed voor elkaar. Degene die aangeboden hadden om te helpen kregen via de mail info hoe de dag ingedeeld was, wie waar op welke plek en de tijden erbij. Het liep als gesmeerd. Rond 11.00 u. waren we klaar, een half uur eerder dan vorig jaar. De geraniums zagen er ook dit jaar weer fantastisch uit.



Koorscholing



Er is mij gevraagd een artikel te schrijven voor de nieuwsbrief van Con Brio over de koorschool. Op het moment dat de flyer in de brievenbus viel, zei mijn man is dat niet iets voor jou? Ik twijfelde eerst maar omdat ik van zingen hou was ik toch wel nieuwsgierig en besloot mij aan te melden. Dat het wel iets meer in hield dan alleen zingen had ik niet verwacht. Stemgebruik, kijken hoe een melodie is opgebouwd, dat was wel even een dingetje. Maar naarmate de lessen vorderde ging het steeds beter en leuker. Ik heb veel geleerd en blij dat ik de stap heb gezet om de koorschool te doen. Bij deze wil ik Nick Moritz dan ook heel erg bedanken voor de prettige uitleg.

Groeten van Naddy Teeuwsen

12 Juni concert "The time of singing"

De eerste kennismaking met viool was op woensdag 18 mei, het klonk al zo mooi. En wat een leuke verrassing hadden Julian en Jelmer voor ons in petto om ons ook te begeleiden bij All things bright and beautiful en Gabriellas Sång. Dat belooft wat de 12^e juni. Hierbij een korte kennismaking met.....



Jelmer Simmes (*1998) begon op 5 jarige leeftijd met zijn eerste vioollessen bij Cor Vinke. Al op 7 jarige leeftijd werd hij toegelaten tot de jongtalent klas van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag alwaar Koojsje van Haeringen 5 jaar lang zijn viooldocent was. Daarna studeerde hij nog een aantal jaren bij Aimée Broeders (Artez Conservatorium). Alleen, maar ook samen met zijn tweelingbroer, won Jelmer diverse prijzen tijdens allerlei concoursen en festivals in den lande.

Interview met Fredy



Op donderdagmiddag 19 mei, toen de regen met bakken uit de lucht viel, zat ik in het knusse huis in Terborg, waar Fredy woont met haar Kees.

We hadden een leuk en fijn gesprek samen, Fredy vertelde dat ze geboren is in Terborg aan de Silvoldseweg, waar later het politiebureau kwam te staan. Daar kan ze een leuke anekdote over vertellen, vraag er maar eens naar!

Fredy heeft 1 broer en dat is de man van Monique waarmee ze altijd samen naar het koor komt.

Na de lagere school ging Fredy naar de huishoudschool in Terborg en dat was waar nu het Thomashuis is. Aansluitend volgde ze de kostuumopleiding om daarna in Arnhem de coupeuseopleiding af te ronden. Zeer creatief is ze in het maken van kleding, dat zien we vrijwel iedere woensdagavond en ook hoeveel Fredy van kleuren, vooral rood houdt. Later veranderde ze van richting door in een instelling te gaan werken voor mensen met een beperking, maar al gauw werd ze activiteitenbegeleidster en dat is Fredy ook lang geweest op "Zandewierde" in Hummelo.



Intussen was het helemaal mis met haar rug en kon ze het werken, maar vooral het staan niet goed meer volhouden. Fredy heeft een spondylodese wat wil zeggen dat er twee wervels aan elkaar vastgezet zijn en dat beperkt haar nogal in haar bewegingsvrijheid natuurlijk. Maar ze is altijd optimistisch, klaagt niet graag en zoekt naar mogelijkheden. Omdat Fredy nog niet in de WAO wilden, waar ze overigens nog wel 4 jaar penningmeester van is geweest, veranderde ze nog een keer van richting en ging de opleiding voor doktersassistente volgen, ze heeft het ook afgerond, maar niet zo lang als zodanig gewerkt omdat het toen helaas echt niet meer ging. Maar nu werd ook nog de diagnose ME gesteld, dat is het chronisch vermoeidheidssyndroom, waardoor Fredy ook nog eens concentratieproblemen kreeg. Ze heeft dan nog wel weer meegedaan aan een wetenschappelijk onderzoek hiervoor. Het is voor Fredy van belang dat ze een balans kan vinden in wat kan en wat teveel is en dat is eigenlijk een constante zoektocht. Maar ook hier horen we haar niet over klagen en als ik het niet gevraagd had, zou ze het niet verteld hebben, denk ik zo.



Zingen is iets dat Fredy altijd al graag deed en ze is begonnen bij het koor "Catch", maar toen die meer en meer een "band" wilden zijn, is Fredy afgehaakt omdat ze niet zo lang kon staan. Maar niet getreurd, toen kwam Con Brio in zicht en hoewel het niet haar eerste keus was, heeft ze er geen spijt van want het voelde zo goed en gezellig, als een warme deken! Fredy is zelf ook heel sociaal en erg gesteld op gezelligheid en veel contacten.

Als laatste nog even de hobby's van Fredy: kleurige kleding maken, fröbelen op allerlei manieren, van keramiek tot borduren en legpuzzels maken, maar ze houdt ook veel van

fietsen in de natuur, iets dat ze vooral in de coronatijd heel veel deed.

Toen was de thee op en vonden we het mooi geweest, dank Fredy voor je openhartige gesprek!!

Addy en Wilma

Hallo allemaal,

We hebben elkaar tijdens de repetitie al een keer gezien en sommige van jullie heb ik zelfs even gesproken. Om wat nader kennis te maken heeft Marion mij gevraagd iets te schrijven over mezelf om me voor te stellen aan iedereen.



Mijn naam is **Helena Boellen** en woon in Terborg.

Met mijn man en kinderen ben ik 20 jaar geleden naar het mooie Achterhoek verhuisd. Dat was een droom van mijn man en we genieten elke dag van het landschap, de rust en de cultuur.

Ik ben 6 jaar werkzaam geweest als leerkracht in het basisonderwijs en ruim 12 jaar als docent in het voortgezet onderwijs. Nu werk ik als onderwijsontwikkelaar in Papendrecht.

Als jong meisje ben ik geboren en getogen in die omgeving. Het voelt daardoor fijn om er te kunnen werken. Je kunt gerust zeggen dat ik gezegend ben met twee plekken waar ik me thuis voel. De mensen zijn daar net als hier, vriendelijk en willen het graag goed doen. Papendrecht is een echt dorp en ik ken ondertussen heel wat mensen doordat ik er twee nachten per week slaap.

Mijn zangcarrière is niet zo groot en ik heb nog veel te oefenen en te ontwikkelen. Ik kan een beetje noten lezen doordat ik als juf natuurlijk de basisschool kinderen moest leren zingen. Als klein meisje heb ik gezongen in een kerkelijk kinderkoor. En in Tiel heb ik een aantal jaren gezongen bij een popkoor. Er is altijd de wens gebleven om mijn stem verder te ontwikkelen.

Toen ik in de krant las over koorscholing in Etten heb ik me meteen aangemeld. Dat beviel mij uitstekend. Door de stand van mijn voeten en de ademsteun kreeg ik meer invloed op het volume en de lengte van mijn adem. Een mooie o-a-i-u-e zingen door van mijn gehemelte een boogje te maken is nog steeds lastig maar ik ga vooruit. Dit oefen ik onder andere in de auto van en naar mijn werk. Na elke scholingsavond kwam ik ontspannen én met een uitdaging terug. De koorscholing is voor mij het extra zetje geweest om weer te gaan zingen en daar ben ik blij mee.

Ik hoop dat we elkaar snel nader leren kennen en ben benieuwd naar jullie verhalen, achtergrond en waarom jullie zijn gaan zingen bij Con Brio.

Graag tot snel,

Helena

De jarigen



JUNI




05 Fredy te Boekhorst
12 Carla Aaldering
19 Gonny Pastoor (gastvrouw)
19 Marijke Leijzer

JULI




09 Loes Bus
22 Stephanie van der Heijden (gastvrouw)
24 Ans van Remmen

SEPTEMBER




02 Marjolein
24 Ilonka Burger
26 Nanny Wentink (Erelid)

AUGUSTUS



05 Mariet Jansen
10 Frank Aaldering (HPT)
17 Janny Leijzer (Erelid)
30 Trudy Leuverink

OKTOBER



03 Rikie Helmes
16 Annie van der Heijden (Erelid)
28 Joke Fischer (gastvrouw)

