



Woord van de redactie

Lente, voor mij de mooiste getijde van het jaar. Je ziet weer van alles opkomen, helaas ook het onkruid maar dat neem ik op de koop toe. Nu maar hopen dat er geen vorst meer komt en mijn hortensia dit jaar weer optimaal mag bloeien. De zon krijgt langzamerhand weer meer kracht, op dit moment van schrijven is het uitzonderlijk warm voor de tijd van het jaar. Ja het mag voor mij wel heel lang zo blijven.

60 Jaar Con Brio, we hebben er lang naar uitgezien en inmiddels hebben we al 2 activiteiten achter de rug waar in deze nieuwsbrief het een en ander over te lezen is.

Ditmaal 3 interviews met leden van het eerste uur en een lid die 25 jaar bij het koor is.

Ans van Remmen en Ilonka Burger zijn de makers hiervan en het heeft inmiddels in de Treffer gestaan, het plaatselijk dorpsblad maar omdat we veel leden van buiten Etten hebben is het leuk het ook aan jullie te laten zien/lezen.

Op volle koers gaan we nu richting ons jubileumconcert. Voor het echter zover is, is er nog wel heel veel werk te verzetten door de diverse commissies en het instuderen van ons repertoire maar door er samen de schouders eronder te zetten kan het niet anders dan goed komen.

Marion

Woord van de voorzitter

Dit is mijn eerste woordje wat ik schrijf als voorzitter van Con Brio.

Ook dit is een nieuwe ervaring voor mij.

We kunnen terugzien op een mooi weekend met Niedererbach.

Voor mij als voorzitter van Con Brio was het mijn debuut om op de voorgrond te treden. En dan ook nog meteen in het Duits.

De weergoden waren ons gunstig gezind en het zonnetje scheen dan ook volop.

Iedereen die gasten had, heeft zich van de goede kant laten zien en hun kookkunsten getoond.

De gasten werden voorzien van hapjes en drankjes en een lekkere maaltijd.

's Avonds werden we verrast me een heerlijk taartenbuffet.

We hebben een prima concert gezongen en alvast een voorproefje gegeven van de Zuid-Amerikaanse muziek voor het jubileumconcert van 13 oktober. Dit werd door het publiek enthousiast ontvangen.

Niedererbach heeft ook een aantal liederen ten gehore gebracht en dit alles onder leiding van een leuke, jonge dirigent.

Leuk was het zingen van Gabrielas Sang tezamen met het kleinkoor van Con Brio.

Na afloop van het concert heeft de band Restart nog menig muzikale nummers gebracht uit de jaren 60 en 70. Dit zorgde voor een gezellig en ontspannen sfeer en de voetjes kwamen van de vloer.

De volgende dag waren we alweer bijtijds uit de veren om te zorgen voor een lekker ontbijt om daarna weer met z'n allen te verzamelen voor een gezellige rondrit met de huifkar.

Er was onderweg koffie en koek en daarna schnaps met kaas, worst en héél véél superlekkere wraps!!

Daarna hadden we nog een paar gezellige uurtjes met een optreden van de Neuzelaar en een potpourri van Duitse liedjes.

Ook de vrouwen uit Niedererbach hebben een hilarisch stukje "Aschenputtel" (Assepoester) gebracht in het Nederlands en Duits.

Om 14.45 uur was het tijd om afscheid te nemen en pünktlich om 15.00 uur vertrok de bus naar Niedererbach. We kunnen terugzien op 2 leuke dagen.

Nu ligt onze focus weer op ons jubileumconcert van 13 oktober.

De projectgroep is druk met de organisatie hiervan.

In de loop van de tijd zal het steeds meer duidelijk worden hoe het eruit zal gaan zien.

Als koor zijn we al bezig met het instuderen van veel nieuwe nummers in Zuid Amerikaanse sferen.

Dit vergt veel inspanning van ons allen.

Door het thuis oefenen via Muse Score maakt het allemaal wat makkelijker en kunnen we sneller instuderen. Ook wat betreft de taal en uitspraak kun je thuis oefenen.

Ook is er al weer contact met Huntenpop, 10 en 11 augustus, voor wat betreft onze medewerking. Degene die vorig jaar hebben geholpen hebben het als plezierig ervaren en wij hopen dat wij weer een beroep op jullie kunnen doen en dat anderen door jullie enthousiasme ook mee willen doen. De opbrengst hiervan is geheel voor het goede doel, namelijk Con Brio.

Verder hoop ik dat we met z'n allen vol enthousiasme kunnen toewerken, om van ons 60 jarig jubileumconcert een hoogtepunt te maken. De kers op de taart !

Marjolein

Terugblik op 28 januari jl

Onze eerste activiteit in het jubileumjaar, een gezongen Eucharistieviering met voorganger Hans Pauw. Na vele jaren op het priesterkoor te hebben gezongen stonden we nu aan de zijkant en ja het klinkt daar wel maar het voelt wel een beetje afgesneden van het geheel. We hadden een mooi programma met als primeur het Gloria uit de Misa Criolla met eigen solisten, wat klonk het mooi!

Na de viering werden in zaal Köster de jubilarissen en leden van het eerste uur 60/59 in het zonnetje gezet door Dorien.



Staan van links naar rechts; Nanny Wentink, Anny van der Heijden en Janny Leijzer
Zittend van links naar rechts; Riky Menke en Riet Mulder.

De middag werd opgeluisterd door Carola en Toos met een welkomstlied, een tweetal sketches waarvan spiegelbeeld door Toos en Annie, muzikaal ondersteund werd door Nick en Esther. Mariet en Carola namens ons mee in het verhaal over de wasseldook en verder nog een muzikaal slotlied door Carola en Toos. (De teksten zie hieronder.) De middag werd afgesloten met een heerlijk buffet. Al met al een geslaagde 1^e activiteit.

Welkomstlied

Refrein:

Kom zingen we samen zingen we blij,
zingen dat maakt je vrij.
Dus zingen we samen, zingen we blij,
want dat is goed voor jou en mij.

1) We willen jullie welkom heten,
en jou het allermeest,
Want na 60 jaar goed zingen,
hebben we reden voor een feest.

2) Hopelijk ben je hier gekomen,
in het allerbest humeur.
Wij hebben hier iets leuks te vieren,
dus zet je beste beentje veur.

3) Er zijn nog wat geheime zaken,
och, dat ga je zo wel zien.
Je zult je zeker goed vermaken, en nog lachen bovendien.



Spiegelbeeld

Spiegelbeeld vertel eens even
Ben ik heus zo oud als jij
Is het waar, ben ik (al) 60
Is mijn jeugd nu echt voorbij
'k Ben wel jong
Maar toch niet meer zo jong als ik graag hoor
'k Ging zo graag nog eens een keertje
Terug naar ons koor

In ons mooie dorpje Etten
Daar stond eens een kapelaan
En die hield van mooie stemmen
Dus wat heeft hij (toen) gedaan
Hij begon
Er een koortje enkel maagden deden mee
Want die stemmen vond hij zuiver
(Ja) Dat was een goed idee

Wat gebeurde laat zich raden
Alle maagden waren blij
Elke week een repetitie
Elke week een avond vrij
Maar de wél
Gehuwde dames voelden zich tekort gedaan
Lief kap'laantje onze stemmen
Ja die kunnen 't koor ook aan!

Dus de herder stond in tweestrijd
Echter ja, hij was ook zwak
Zoveel schoonheid was hem welkom
Dus geen wonder dat hij brak

Spiegelbeeld vertel eens even
Ben ik heus zo oud als jij
Is het waar, ben ik (al) 60
Is mijn jeugd nu echt voorbij
'k Ben wel jong
Maar toch niet meer zo jong als ik graag hoor
'k Ging zo graag nog eens een keertje
Terug naar ons koor

Elke woensdagavond hoor je
In zaal Köster 't vrouwenkoor
En de leiding nog bezielend
Nu staat Nick er immers voor
Loop je dan
Om tien uur buiten en je hoort een mooie klank
t'is het eng'lenkoor daarboven
Lief kap'laantje (heel) veel dank

'n wasseldook

Met ne wasseldook geet é er wal-es raar heer
't is vake een geklieder en gesmeer.
De jongeleu zult d'r wal neet v'olle van wetten
en de olde leu wilt 't 't leefste maor gauw weer vergetten.



Maor ik wil oeleu geerne oet de deuke door
wa'j met ne wasseldook allemaole k'ont door.
'T begint 's morgens al vrog bie d'n heerd
dan is ne wasseldook al gauw v'olle weerd.

De hande wodd'n smerig van roet en as
hoo dree'j dee weer schone as d'r gin wasseldook was.
Dan mos-ie koffiezetten, want de melkers kwamm'n weer
efkes ne wasseldook deur de k'opkes en kloar waarn ze weer.

De kinder kwamm'n oet bedde, de olde leu stond'n op,
allemaole gauw effen met 'n wasseldook um de kop.
Dan mossen de kinder naor schole, 't is onder de neuze nog glad;
effen de wasseldook en ze ging'n weer netjes op pad.

Kwam de boer 's middags weer en had wat mest an de handen
de piepe was smerig, wol ok neet best branden
Efkes onder de pompe, dan was 't dikste d'r wal af
en den wasseldook dreugden alles weer netjes af.

Jan kwam oet schole, han ne bloodneuze é kregen,
biej Hendrik mos ie de modder van de klompe afvegen.
Klaos had ne dooien moes in de hande 'ehad,
maor den wasseldook maken alles weer glad.

De vlegg'n hadden oaveral van dee stipkes op 'edaon,
daor mos den wasseldook ok efkes oaver gaon.
Mansleu waar'n veur 't etten een borrel gewoon,
effen 'n wasseldook deur de glaeskes en ze waar'n weer
schoon.

En kreeg'ie vesite op ne dag naor niej-jaor,
met ne wasseldook was-ie den helen dag klaor.
Dan moj de taofel afwassen, zoas dat dan geet,
oh, mensen wat is dat water dan heet.

Flink poetsen en blaozen tegen den wasseldook an,
zodat men 'm veur 't afdreugen good oetwringen kan.
Dominee kwam op bezoek, jao en zonne man
beed ie geen daags k'opke koffie an.

Dee zundaagse k'opkes wilt wal-es wat stoffig wezen,
ok disse kwaol is met ne wasseldook gauw genezen.
Zo ging 't maor deur, tot 's aovends nao 't etten
de steule waar'n smearig, dat mo'j ok neet vergetten.

Dan begint 'n klein' te reern, de luiere was vol,
maor den wasseldook reinigt een hele boel.
Wollen de kinder neet luustern, de mansleu pasten neet
good op
Dan kreeg'n ze ne klets met een wasseldook um de
kop.

En de winterdag ko'j vake hoor'n
de wasseldook was ons op taofel bevroor'n.
Zo bu'j met den wasseldook den dag deur 'egaon,
dan ging iederene naor bedde, en 't wark was gedaon.



Slotlied Op de wijs van: "Wie in januari geboren is"

Dit was het voor vandaag dan weer, 't is uit
Elk feest daar komt een einde aan, 't is uit
Het smaakte alles o, zo goed
En hoop' lijk is de nasmaak zoet,
't is uit. (6x)

Con Brio wel bedankt voor 't feest, bedankt
Het is vandaag heel fijn geweest, bedankt
En hebben wij zoiets nog een keer
Dan komen jullie ook maar weer,
bedankt. (6x)

Con Brio wensen w' allemaal, hoezee
Samen nog wat jaartjes toe, hoezee
En zijn ze nog eens wat van plan
Dan staan we weer niet achter 'an,
hoezee. (6x)

Nu gaan we allen op naar huis, wel thuis
Want elders is het toch niet pluis, wel thuis
We zingen samen nog een keer,
Bedankt en dan tot ziens maar weer,
bedankt. (6x)



Stukje Nieuwsbrief oud-voorzitter

Mag ik toch nog een keer een stukje schrijven voor de nieuwsbrief, mijn memoires.
Als oud-voorzitter was het eerst weer even wennen aan de nieuwe rol van gewoon koorlid: Niet meer hoeven nadenken wat er aan mededelingen is, niet meer opletten of alles naar wens loopt, niet meer het repetitiebezoek in de gaten houden (alsof ik er verantwoordelijk voor ben 😊), maar ik vind dat zo jammer voor het koor en zeker ook voor Nick).
Dus niets dan voordelen lijkt het, maar er is ook een leegte.

Samen als bestuur het vrouwenkoor runnen heeft heel veel vitale kwaliteiten waar ik echt van heb genoten in de twee termijnen dat ik voorzitter was van Con Brio. We maakten de bestuursvergaderingen altijd zo effectief mogelijk om op tijd af te ronden om dan nog even rustig en gezellig bij te kletsen.
Geregeld contact met de bestuursleden was in de 2^e periode al makkelijker met Whatsapp. De eerste periode ging dat alleen nog via de mail. Vroeger moest alles per telefoon bedacht ik me. Dat is nog veel intensiever als er eens een keer wat extra overleg nodig is.
Terugkijkend vraag ik me af waar ik het eerst aan denk als ik terugkijk. Het clublied komt dan als eerste naar voren. Waar we spontaan ons Con Briolied zingen word ik vrolijk en zie ik een glimlach verschijnen. In Brugge tijdens de rondvaart blijven mensen volop staan luisteren en zagen we zelf stralende verbazing. Leuk hoor.

Verder komen een aantal projecten boven:
Muscore gezocht en uitgeprobeerd om via midifiles op de website van Con Brio onze liederen thuis te kunnen oefenen. Muscore was dubbel effectief in combinatie met de groepstrainingen. Deze activiteiten zeggen direct iets van mijn aandachtspunten: de kwaliteit van het koor goed bewaken en zorgen dat we financieel ons goed kunnen redden in een tijd dat de subsidies minder worden. Een zelfstandig vrouwenkoor zorgt goed voor zichzelf. Het zit er bij mij van jongs af aan ingebakken dat een koor kwaliteit moet hebben, dat je daaraan moet blijven werken. Een koor moet ook dusdanig zijn georganiseerd dat concerten zowel muzikaal als qua sfeer en ook financieel goed verlopen. De laatste jaren doen we dat goed en daar word ik steeds blij van. Goedlopende commissies die zich fors inzetten om hun doel te halen. Elk jaar weer.

De sponsorcommissie was er wel maar moest wat actiever worden. we wisten helemaal niet hoe dat moest en daarom heb ik Peter Ketelaar gevraagd de toenmalige sponsorcommissie te enthousiasmeren om meer naar buiten te durven treden. De focus van Peter was: Wees trots op jezelf als koor en kom met jezelf goed voor de dag. Dat is goed gelukt en toen zijn we aan de slag gegaan. Het eerste jaar heb ik nog meegedaan en daarna is de commissie zelf verder gegaan. Een fantastische prestatie leveren ze extra door zoveel geld binnen te halen voor ons koor. En vrienden maken kunnen ze ook.

Nieuw dit jaar is de geraniumactie van de sponsorcommissie. Een fantastisch initiatief dat geld in het laatje gaat brengen en ons een kameraadschappelijke dag samen werken gaat bezorgen. Je samen druk maken voor een goede zaak is zeer bevredigend.



Piece of Cake in 2015 is ook een hoogtepunt in mijn carrière als voorzitter, hoewel Marion in die tijd interim-voorzitter was voor een gedeelte van dat jaar. Een flinke uitdaging zijn we aangegaan. En die is goed geslaagd mogen we wel zeggen. Alleen heb ik zoveel stress gehad t.a.v. de weersomstandigheden dat ik nadien heb gezworen nooit meer aan een buitenactiviteit te beginnen.

Ons 60 jarig jubileumjaar is bij het verschijnen van deze nieuwsbrief al goed op stoom gekomen.

De jubileummis met die verschillende misfragmenten was bijzonder in januari.

Het bezoek van Niedererbach Frauenchor is al achter de rug met een leuk concert en een nog leukere afterparty met de band Restart en een gezellige zondag. We konden echt een paar dagen ons verzusteren met de Duitse vrouwen. Mijn kennismaking met deze vrouwen is wel memorabel. Ik was net een jaar lid, werd tot voorzitter gebombardeerd en moest 3 weken later

al deze uitwisseling invullen. Met mijn Rudi Carell-duits heb ik het gered en sindsdien zijn de leuke contacten goed onderhouden.

Het jubileumconcert op 13 oktober staat ook goed in de steigers nu. Een historische muzikale invulling en een Zuid Amerikaans feestje na de pauze:

FIËSTA CON BRIO.

We gaan er wat moois van maken.

Als voorzitter van de jubileumconcertcommissie timmer ik nog even aan de weg. Marjolein kan dan rustiger wennen aan het voorzitterschap. Ze doet het knap.

Ik dank iedereen voor het vertrouwen in mijn voorzitterschap en wens het huidige bestuur ook weer alle goeds.

Dorien

Stoere vrouwen en lieve meisjes vieren feest

Zo gaat ons jubileumconcert er dus uit zien. Eerst een helft over de geschiedenis van de stoere vrouwen en lieve meisjes die ons koor hebben gemaakt. Dan volgt na de pauze het Zuid-Amerikaanse feestje. Over vrouwen hebben we vaak gezongen dus was het niet moeilijk om passende muziek te vinden. Het meisje Isabel, de Russische 'tantes', de moeder die voor haar kind zingt of de versmadede vrouw die wraak wil. Deze en anderen zijn allemaal in een mooi verhaal in te passen.

Met Peter op de kansel wordt dat al een feestje, maar het echte knallen gaat na de pauze gebeuren. In het concertje met Niedererbach hebben we al gemerkt dat nummers als 'Vaval' en 'Gloria' goed in de smaak vallen. Met 'Mas que nada' en 'Sigue' (voor het kleinkoor) wordt dat nu aangevuld en dan komt ook het clubje met de bandoneon er nog bij.



De aankleding in de kerk gaat belangrijk worden. Daar zijn de verschillende commissies druk mee bezig. Op het podium gaat vooral het licht wonderen verrichten. Vooral het tweede gedeelte wordt een kleurrijk spektakel. Dankzij ons onverwoestbare en onvermoeibare herenpromotieteam mag het wat kosten en dan krijg je ook wat moois.

We moeten er met z'n allen nog wel veel aan doen. Thuis studeren is nog niet bij iedereen een gewoonte denk ik. 'No pain, no gain' zeggen ze in Amerika. 'As je d'r nie wat an doet, dan wot't ok nie wat' vertaal ik dat maar even vrij. Ik schrijf dit nadat we een fijne repetitie in het NH-kerkje hebben gehad. Het is daar snel rumoerig, maar jullie hielden je goed stil. Op die momenten kon je goed horen hoe mooi de verschillende koorstemmen klonken in een stille en akoestisch mooie kerk.

We hebben alles in huis voor een prachtig concert. Ik heb al zin in 13 oktober en alle plezier in de voorbereiding.

Nick

Ereleden aan het woord

Als er een jubileum plaatsvindt, denken we vaak terug aan de beginjaren en dus hebben we enkele ereleden gevraagd ons hier wat over vertellen. Janny Leijzer en Annie van der Heijden wilden wel het een en ander vertellen.

Interview met Janny Leijzer



In 1958 werd Con Brio, het dameskoor, in Etten opgericht. Janny komt uit een muzikale familie en ook bij de familie van Mart (haar man) werd er genoten van de muziek. De opa van Janny speelde mondharmonica en de hele familie zong spontaan mee. In 1959 is Janny lid geworden van het koor dat destijds door dirigent Janus Hendriks werd geleid. Hij was leraar op de Antoniuschool en begeleidde de 30 dames zelf op de piano. In het begin kwamen alle vrouwen uit Etten. Daarna werd dit ook uitgebreid met dames die daar waren geboren maar niet langer in Etten woonden. De afgelopen jaren zijn er meer vrouwen die buiten Etten wonen lid geworden en die graag komen zingen bij Con Brio. Janny vond het ook fijn dat er jongere zangeressen lid werden. Haar dochters Trace en Miriam hebben zich ook aangesloten bij het koor en Miriam zingt nu al meer dan 40 jaar bij de sopranen. Janny is ook nog enkele jaren penningmeester geweest in het bestuur.

Janny begon als eerste sopraan en vond de verscheidenheid van nummers erg fijn. De klassieke muziek vindt Janny erg mooi. Specifiek geeft zij aan dat "Im weissen Rössl" één van haar favorieten is. Ze heeft ook genoten van het lied "Mien Achterhoek".

Het koor ging regelmatig naar concoursen; ze reisden af naar Brabant, Limburg en Nijmegen. Het televisieoptreden tijdens een eucharistieviering van de KRO, dat destijds werd opgenomen voor de radio, was een daverend succes. Het was een mooie afsluiting van 25 jaar voorzitterschap van Bets van Dulmen-Leijzer, die dit optreden georganiseerd had. Een kroon op haar werk en een hele ervaring voor het koor. Er werden goede recensies geschreven en op TV kregen ze ook goede reacties. In 1999 heeft het koor met kerst samen gezongen met tenor Sytse Buwalda; dit vond Janny erg bijzonder. Wat haar ook bijgebleven is, zijn de uitvoeringen van de Carmina Burana. Bij de eerste uitvoering in de tennishal was het bloedheet en niet lang na de tweede uitvoering in de markthal in Doetinchem werd deze hal afgebroken.

De uitwisselingen met Niedererbach hebben een goede indruk achter gelaten. Ze had samen met Bets van Dulmen-Leijzer een vast adres waar ze konden slapen. Door de jaren heen zijn er goede vriendschapsbanden ontstaan. Janny was daar tijdens de bonte avond een kandidaat van het televisieprogramma "In de hoofdrol" van Mies Bouwman en met z'n allen hebben ze een hilarische avond gehad. Hier kon zij erg van genieten. Janny probeerde deze uitstapjes kost wat kost mee te maken want de combinatie met de kruidenierszaak vereiste dat dit soort uitjes wel gepland moesten worden. Het betekende ook heel effectief werken. Helaas lukte dit niet met de reis naar Praag.

Door de jaren heen merkte Janny dat haar stem veranderde. Ze heeft zo veel liederen in meerdere partijen gezongen. Op het laatst zong zij bij de eerste alten. Noten kan ze niet lezen maar ze kan wel

de toonhoogteverschillen goed interpreteren. Gelukkig had Janny een vaste stem waarop ze kon vertrouwen.

De kleding is door de jaren heen erg veranderd. Van een zwarte rok met een crèmekleurige blouse met strik naar donkerrode lange jurken en daarna weer naar een rok. Deze beslissingen werden gezamenlijk genomen. De laatste jaren werden er werkgroepen gemaakt die zich inzetten voor één onderdeel zoals bijv. de kledingcommissie. Janny heeft altijd met veel plezier gezongen; de zuivere klanken, de stemtesten, de sociale contacten spraken haar aan. Ze kwam regelmatig te laat omdat zij een druk leven had met de zaak maar als Janny er eenmaal was dan kon het knopje omgezet worden: genieten!

In 2001 is bij zaal Vink brand geweest en helaas waren alle muziekmappen, die daar werden opgeslagen, verbrand. In die tijd repeteerde je alleen tijdens de repetities, daar is verandering in gekomen want nu krijgen alle leden de muziekstukken mee naar huis en kunnen de leden thuis oefenen met instrumentale ondersteuning via de site van Con Brio.

De verandering van oefenplaatsen heeft ze meegemaakt; van Vink naar de Mulderije, vervolgens Slootermeer en dan naar Scholtenhof. Nu wordt er weer op een vertrouwd plekje in Etten, bij zaal Köster gezongen.

Als je met Janny praat merk je dat haar hart bij Con Brio ligt en ze geeft aan dat ze helaas in 2008 moest stoppen als actief lid. Als er een optreden van Con Brio is dan is Janny nog steeds een trouwe toeschouwer die van het afwisselende programma kan genieten en ze hoopt dat ze er nog lang getuige van mag zijn.

Ilonka Burger.

Interview met Annie van der Heijden



Annie was altijd al gek op zingen. Ze was lid van de Vrouwenvereniging en toen het oprichten van een koortje niet van de grond kwam was het kapelaan Buisman die op 13 januari 1958 een koor voor ongetrouwde meisjes oprichtte. En zo is Annie één van de vrouwen van het eerste uur van Con Brio.

Ze heeft het al die jaren altijd hartstikke leuk gevonden bij het koor. De woensdagavond was dan ook heilig, het was echt haar uitgaansavond waar niets voor mocht wijken. Ook haar man Harry moest daar aan wennen, maar hij schikte zich er naar. Vanuit Warm waar Annie als meisje woonde kwamen ze met een heel stel op de fiets naar Etten. In de winter moest iedereen zich eerst opwarmen rond de potkachel bij zaal Vink. De repetities rond die potkachel herinnert ze zich nog heel goed.

Wat later haalde Ans Kaalberg, haar beste vriendin, haar trouw op met de auto.

Toen Ans van het koor ging, haalde Willemien Reijers haar op en toen die later in Uft ging wonen nam haar man Harry die rol over en zo heeft Annie altijd vervoer naar haar uitgaansavondje gehad. Harry maakte zich ondertussen nuttig bij de Harmonie waar hij jarenlang de koffie in de pauze verzorgde.

Dirigent "Janus" Hendriks was in de beginjaren ook dirigent van de Uftse Nachtegalen. Als die overdag een huwelijksmis moesten zingen, waren er vaak te weinig meisjes en zo mocht Annie met wat dames van Con Brio de Nachtegalen versterken. Bij Janus was alles goed, het zingen was vooral een uitgaansavond. Toen Marleen Slebioda de dirigent werd, kwam de lat meteen hoger te liggen, dat was in het begin wennen. Het koor moest meer moeite doen maar de kwaliteit ging wel omhoog. Uiteindelijk is met de komst van Nick Moritz weer een andere wind gaan waaien en ook dat is een positieve ontwikkeling.

Er waren in al die jaren vele hoogtepunten, maar wat is haar vooral bijgebleven?

Dat Con Brio ooit in Kevelaer heeft gezongen in de basiliek, het deelnemen aan allerlei concoursen waar het koor door een jury beoordeeld werd. Mooi om te doen, maar ook heel spannend. Bijzondere herinneringen heeft Annie aan de uitvoeringen van de Carmina Burana. Ze vond dat een geweldige ervaring maar door de geboorte van hun eerste kleinkind in de nacht voor de 2^e uitvoering werd dat optreden nog betekenisvoller. De vrouwen hadden niet verwacht dat ze die avond zou zingen en Annie werd honderduit gefeliciteerd.

Nu kon Annie lekker met de andere vrouwen van Con Brio, die al eerder oma waren geworden, meepraten over de kleinkinderen. De contacten met de vrouwen van Con Brio heeft ze altijd erg gewaardeerd; het delen van lief en leed samen is iets dat al die jaren belangrijk was en nog steeds is. Ook de contacten met het bevriende Frauenchor Niedererbach bleven haar bij. De eerste keer dat Annie meeging naar Niedererbach was het wel wennen, ze had het niet zo getroffen met haar gastgezin. Willemien van Aken heeft haar over de drempel geholpen dus de volgende keren ging ze mee en heeft ze genoten.

Met de jaren veranderde ook de stem van Annie. Veranderen van 1^e naar 2^e sopraan en later hoge alt was niet gemakkelijk. Daarbij was ze blij met de steun van sterke buurvrouwen naast haar. Toen het koor in 2013 koos voor kwaliteitsverbetering en thuis oefenen was dat voor Annie het juiste moment om als actief lid te stoppen. Ook Harry's gezondheid werd minder, ze wilde er voor hem zijn. Uiteindelijk is Harry in 2015 overleden en moet Annie, net zoals zoveel anderen in zo'n situatie, haar draai in het leven weer vinden.

Annie ziet natuurlijk nog meer verschillen tussen Con Brio vroeger en nu; de kleding is tegenwoordig wel érg kleurig, niet helemaal haar smaak. Haar favoriet was toch wel het wijnrood. Maar de discipline is er nog wel, het op- en afgaan gaat nog steeds even netjes, de mappen gaan tegelijk open en dicht, net zoals het blad omslaan. Een hele positieve verandering vindt Annie dat er de laatste tijd jongeren bij zijn gekomen, dat is goed voor de toekomst van het koor. Annie vindt het fijn dat ze door de nieuwsbrief en uitnodigingen nauw betrokken blijft bij Con Brio, ze hoopt dan ook nog jaren als toeschouwer te kunnen genieten.

Dat hopen wij natuurlijk ook, Annie. En misschien verrassen we je wel positief met de prachtige nieuwe kleding die het HPT ons geschonken heeft t.g.v. het 60 jarig jubileum.

Ans van Remmen

Zeg het met geraniums

Zaterdag 12 mei aanstaande van 10.00 u. tot 14.00 u. gaan we geraniums verkopen in Etten. Moederdag lijkt ons daarvoor erg geschikt.

De sponsorcommissie kiest voor deze actie, omdat het vinden van nieuwe sponsoren steeds moeilijker wordt. We zijn maar wat blij met de huidige sponsoren en vrienden die we nu hebben!

Als koor zijn we samen verantwoordelijk voor een gezonde financiële clubkas. We hopen dat de verkoop van de geraniums een goede aanvulling is, bovenop de inkomsten vanuit de huidige sponsoren. Het Dorpsplein in Etten wordt die zaterdag het midde lpunt van waaruit de geraniums worden aangeboden. Er komen daar 2 kraampjes/huisjes van het HPT te staan die gezellig worden aangekleed. De geraniums worden in het gehele dorp en in het buitengebied verkocht. Ze kosten 2 euro per stuk. Koopt iemand er 10 stuks, dan krijgt diegene de 11^e gratis!

We gaan met 6 verschillende teams op pad. Elk team heeft een auto met aanhanger die gevuld is met verschillende soorten gekleurde geraniums. Een team die in het dorp gaat verkopen bestaat uit 3 mensen. De bedoeling is dat de auto met aanhanger telkens ergens centraal komt te staan, er wordt bij de mensen aangebeld en zij worden uitgenodigd om bij de aanhanger te komen kijken voor de verkoop van de geraniums. De mensen die naar het buitengebied gaan, gaan met z'n tweeën. Zij gaan natuurlijk huis aan huis.

In de Treffer, het huis aan huis dorpsblad voor elk huishouden in Etten, heeft al 2 keer een bericht gestaan dat de verkoop gaat plaatsvinden. Op de dag zelf zal er ook nog worden omgeroepen dat er geraniums te koop worden aangeboden. Voor koffie/thee en een broodje knak wordt op die dag gezorgd. We hopen natuurlijk op een prachtige zonnige dag en op een goede verkoop.

Wordt het een groot succes, dan zal het een jaarlijks terugkerende activiteit worden.

De sponsorcommissie wenst iedereen alvast een hele gezellige dag toe.

We maken er samen een soort "koor teambuilding dag" van.

Marijke, Fredy, Wilma en Carla



Loes Bus 40 jaar bij Con Brio

Na afloop van de Jubileummis op 28 januari t.g.v. het 60 jarig jubileum van vrouwenkoor Con Brio werden de jubilarissen gehuldigd.

Naast Addy Rexwinkel, Carla Aaldering en Lucy Eskes die 12 ½ jaar lid zijn werd Loes Bus gehuldigd die maar liefst 40 jaar verbonden is met ons koor. Vandaar dat we Loes nu even in de schijnwerpers zetten.



van links naar rechts: Addy, Carla, Lucy en Loes

Loes kwam bij Con Brio doordat ze samen met 2 vriendinnen waarbij ze in de klas zat, Ellen Berndsen en Trace Leijzer, de stap waagde om te gaan zingen in het koor waar hun moeders al jaren zongen. Ellen was de dochter van Marietje Berndsen en Trace van Jannie Leijzer. In die tijd was het helemaal niet stoer om te vertellen aan vriendinnen dat je in een koor zong. Loes voelde dat ze zich echt moest verdedigen. Wat haar tot dan toe vooral tegenhield was de kleding; doorzichtige blousen en lange rokken. Niet echt wat voor jonge meiden van 16 lentes.

Van huis uit had Loes al wel klassieke muziek meegekregen; haar moeder Bets Leijzer kwam ook al jong in aanraking met muziek doordat er bij verjaardagen en feestjes altijd veel werd gezongen met o.a. Harry Pierik. De afterparty's na afloop van de concerten van het Ettens Mannenkoor of Con Brio waren altijd erg gezellig. Naast een drankje werd er ook iets te eten besteld. De gevolgen bleven niet uit, dus was er een periode een clubje dames dat na de repetitie op de weegschaal ging. De weegschaal ging gewoon mee naar de repetitie.

Loes is haar zangcarrière begonnen bij de 2^e sopranen, naast Anneke Bolder meteen vooraan op de eerste rij. Na enkele jaren haakten haar vriendinnen Ellen en Trace af, maar Loes was een blijvertje. Inmiddels had ze al een heel gezellig clubje om zich heen waar ze zich prima bij voelde. Later verhuisde Loes naar de alten, even wennen maar geen probleem. "Con Brio is heel belangrijk voor mij; de repetities zijn een uitje, dat is écht mijn avond, die is heilig". Voornamelijk komt dat door de gezelligheid en saamhorigheid in het koor maar ook de gevarieerde muziekkeuze spreekt haar aan. De gedragen nummers liggen haar het meest; Loes is gek op Laudate pueri, Laudate dominum, Kur tu biji maar ook een nummer als Angst vor'm Schwimmunterricht (uit de oude doos...) kan ze erg waarderen.

De uitwisseling met het Frauenchor Niedererbach is echt haar ding, Loes heeft de organisatie van het onderbrengen van de gasten overgenomen van haar moeder. Dus is ze nu al weer bezig met het weekend van 7 en 8 april als de Duitse vrouwen hier komen om samen met ons te zingen en het 60 jarig jubileum te vieren.

Een hele hechte band heeft ze opgebouwd met Liane en Bettina, het vaste verblijfsadres van Loes in Niedererbach.

De meerdaagse koorreizen van Con Brio zijn haar ook dierbaar, "nu de kinderen groter zijn is het gemakkelijker om mee te gaan".

Kledingkeuze blijft een heikel punt, zoveel vrouwen, zoveel meningen. De roze-rode tinten zijn wel haar favoriet.

"Heel fijn dat we nu thematisch werken, zoals bij Piece of cake. Daarin onderscheiden we ons van het koor zoals het 10 jaar geleden was, we zijn een goede weg ingeslagen". Loes ziet ook dat aanwas van jonge leden lastig blijft, het is ook niet meer zo van nu om heel lang bij één vereniging te blijven, net zoals in de werksituatie tegenwoordig.



Loes voelt zich na al die jaren nog steeds heel erg fijn bij het koor "Con Brio is één grote familie, leuk om te zien dat iedereen er op zijn plek is".

Verslag weekend Frauenchor Niedererbach

Zaterdag 7 en zondag 8 april het bezoek van Frauenchor Niedererbach i.v.m. ons 60-jarig koorjubileum.

Met een half uur vertraging komt het vriendenkoor aan in het zonovergoten Etten. Het is een hartelijk weerzien. Nadat iedereen heeft genoten van een lekker kopje koffie/thee en een plak cake, gaat iedereen naar huis voor een gezellige middag. Sommige koorleden hebben samen afgesproken om bij elkaar te komen en samen te gaan eten.

Om 18.00 u. is er het inzingen van beide koren. De zaal is gezellig aangekleed. Theo en Miriam hebben hier flink hun best voor gedaan. Rond 19.30 u. is de zaal redelijk goed bezet. De mensen hebben de mogelijkheid om een stuk taart te kopen van het taartenbuffet. Het geheel ziet er heel mooi uit en het is ook nog lekker. Jammer genoeg blijkt op zondag dat er nog heel wat taarten over zijn.



De volgende keer toch maar zorgen voor niet meer dan 12 taarten.

Samen geven we een fantastisch mooi concert. Ook de band Restart draagt hieraan een "muzieknummer" bij!

In de pauze is er nog een verloting met leuke prijzen.

Na het concert biedt de voorzitter van het Frauenchor ons namens de koorleden aan, flesjes bier met daarop een foto van het koor en de tekst GLÜCKWUNSCH ZUM 60 Frauenchor Niedererbach. Door het leegdrinken van kleine flesjes Himbeerlikör brengen we samen een toast uit. En daarna is er nog de After party. Veel bezoekers blijven nog even hangen en genieten van de muziek van de band

Restart. Er wordt veel gedanst. Ook aan deze gezellige muziekavond komt een eind.

De volgende morgen is iedereen om 11.00 u. weer fris en fruitig. We gaan met de hele groep een huifkartocht maken en de route laat de omgeving van Etten zien. Onze eerste stop brengt ons naar De Kemenade en daar kan iedereen genieten van koffie/thee met wat lekkers. Ook vandaag zijn de weergoden ons goedgezind. Een prachtige locatie waar



we samen een groepsfoto maken. Ondertussen is Marjel gekomen en brengt schalen vol met verschillende wraps. Deze zijn voor bij de volgende stop!



Omdat het al wat later is bij het weggaan van deze locatie moeten we daarom de route wat inkorten. De volgende stop is op de kruising Zeddamsesweg, Rafelderseweg. Wie wil drinkt een fruitig likeurtje of kan de dorst lessen met wat frisdrank. De wraps, de plakjes worst, de

kaasblokjes en schijfjes komkommer worden hier verorbert. We vervolgen onze route en rijden via de Bluemersweg en Klompendijk weer naar onze eindbestemming.

Bij Köster gaan we verder met ons programma.

Verschiede groepjes van de beide koren doen een voordracht en ook wordt er volop meegezongen met de Duitse liedjes. We worden hierbij op de gitaar begeleid door Carola. Om de laatste gaatjes te vullen kunnen we nog allemaal genieten van de heerlijke kom soep en de halve belegde broodjes.

Om precies 15.00 u. rijdt de bus weer de parkeerplaats af.

We zwaaien met z'n allen net zolang tot ze bij Wieskamp de hoek om zijn. Ik denk zeer zeker dat we allemaal kunnen terugzien op een zeer geslaagd weekend.



Carla Hermsen

(Meer foto's binnenkort op de website)

Activiteiten 2018

- 12 Mei: Verkoop geraniums Tijd: van 10.00 u. tot +/- 14.00 u.
11 Juli: Laatste repetitie. Afsluitingsactiviteit voor de vakantie.
- 05 September: Na de pauze repetitie met het kerkkoor
12 September: Gezamenlijke repetitie met het kerkkoor en Harmonie O.G.
In de kerk om 19.45 u.
- 15 September: Extra repetitie van 11 – 14.00 u.
- 12 Oktober: Generale repetitie
13 Oktober: Soundcheck repetitie met het muziekkwartet en het koor
- Jubileumconcert. Uitvoering onder meer van de Misa Criolla
- 23 December: Kerstviering in het Slingelandziekenhuis om 10.00 u.
24 December: Kerstviering in de St. Martinuskerk Etten om 17.00 u.

De verjaardagen van

VAN HARTE Gefeliciteerd

MEI

12 Manuela Sutmuller
18 Wilhelmiën Reijers
18 Niels Berendsen (HPT)
21 Nicôle Leijzer
25 Miriam Versteegen
28 Annie Leijzer
28 Diny Bus
30 Carola de Ruiter

JUNI

05 Fredy te Boekhorst
12 Carla Aldering
13 Gerrie te Pas
19 Gonny Pastoor (reiscommissie)
19 Marijke Leijzer



JULI

09 Loes Bus
14 Dorien Leijzer
22 Stephanie v/d Heijden (gastvrouw)
24 Ans van Remmen

AUGUSTUS

05 Mariet Jansen
10 Frank Aldering (HPT)
12 Petra Kouwenhoven
17 Janny Leijzer (erelid)
21 Lies Visscher
30 Trudy Leuverink



Er kan weer gespaard worden voor een volgende koorreis, planning 2020. Je hebt de vrije keus hoeveel je per maand wilt inleggen.

Rekeningnr. NL31 RABO 109 88 58 565
Ovv Koorreis