

De redactie

Het jaar 2018 loopt ten einde. Zo ook ons jubileumjaar! We kunnen terugkijken op een geslaagd jubeljaar met mooie optredens dat in januari begon, een vervolg kreeg in april met uiteindelijk het grote jubileumconcert op 13 oktober. Nog een paar kerstoptredens te gaan en dan zit het wat betreft de muzikale activiteiten erop!!!

Vele jaren heeft Bod Gaanderen onze nieuwsbrief gedrukt. Bod heeft inmiddels zijn woonhuis annex drukkerij verkocht en woont al een tijdje in Didam. We gaan ons beraden of we op zoek gaan naar een andere firma of we besluiten om alleen nog maar digitaal de nieuwsbrief te verspreiden. Wordt vervolgd!

KERSTMIS, het feest van vrede en licht, de sterren in de donkere nacht zij stralen.

Het blijft een mooi gezicht.

Vol goede moed op naar 2019

Wenst de redactie eenieder een liefde- en vredevol NIEUWJAAR!

De voorzitter

We gaan alweer naar het einde van 2018.

2018 stond in het teken van ons **60-jarig** bestaan. Wat is dit jaar snel gegaan en wat hebben we veel gedaan het afgelopen jaar.

We zijn in januari begonnen met een Eucharistieviering in de kerk in Etten met aansluitend een high-lunch. In april een geslaagd optreden en een feestelijk weekend met ons zusterkoor Niedererbach.

In oktober het jubileumconcert. We kijken hier met veel plezier op terug.

Het was een geslaagd concert en wat zat de kerk vol. We hadden een prachtig kwartet o.l.v. Jacqueline Edeling, die maakte dat de het opeens duidelijk werd hoe het allemaal moest gaan klinken. Kippenvel!!!

Het was genieten.

De foto's van dit concert staan in ons fotoalbum op de website.

Wij als bestuur zijn ons er zeker van bewust, dat we veel van de leden hebben gevegd, maar het resultaat mocht er wezen. Het heeft ons ook dichter bij elkaar gebracht. We gingen allemaal voor hetzelfde doel: Stralen op ons jubileumconcert en dat is gelukt.

Helaas moesten we afscheid nemen van ons koorlid Gerrie te Pas.

Na een slopende ziekte is Gerrie rustig ingeslapen op 23 november.

Op 1 december hebben wij een muzikale afscheidsgroet gebracht tijdens de crematie.

We zijn nu in wat rustiger vaarwater terecht gekomen en gaan ons nu voorbereiden op de Kerstviering van 24 december in de H. Martinuskerk in Etten.

Op 28 december nog een optreden bij de ijsbaan op het Dorpsplein.

Daarna nemen we afscheid van 2018 en stappen we het jaar 2019 in.

We zitten ook in 2019 niet stil en op de evenementenkalender voor 2019 staan alweer diverse activiteiten vermeld. Zie elders in deze nieuwsbrief.

Ik wens iedereen een fijne en liefdevolle Kerst en een bruisend en sprankelend **2019**

We zien elkaar weer op 9 januari 2019.



Marjolein

Interview met.....



Vandaag hebben we in de pauze een gesprek met **Eugenie Tiemessen**. We willen haar graag beter leren kennen want zij is alweer 2 jaar lid van Con Brio. Ze was zeer onder de indruk van de uitvoering van de Carmina Burana.

Dus toen Miriam Köster haar voor de zoveelste keer vroeg om eens een keer te komen kijken is ze met Kerst 2016 lid geworden van Con Brio.

Ze werkt 3 dagen per week op basisschool de Klimpaal in Etten. Momenteel heeft ze geen vaste groep als leerkracht maar valt in waar nodig is. Dat bevalt haar erg goed.

Ze komt uit een muzikale familie. Vader Jan Köster heeft lang gezongen bij het Ettens Mannenkoor. Zelf zat ze als kind op piano's maar tegenwoordig speelt ze niet meer.

Eugenie is getrouwd met Henk. Zij hebben 3 volwassen kinderen die niet meer thuis wonen.

Ze zit op yoga, leest graag en wandelt met de hond in het bos.

Ook vindt ze het leuk om iets te bakken of te koken. Ze staat graag in de keuken om iets nieuws uit te proberen.



Ook doet ze vrijwilligerswerk bij Voetbalvereniging Etten. Ze is daar de vertrouwenspersoon.

Veel tijd kost haar dat niet maar omdat veel jeugdleden ook op de Klimpaal zitten kan ze hen goed gadeslaan zowel in de klas als op het veld.

Lang op vakantie gaan is niet echt haar ding maar zo nu en dan een stedentripje is erg leuk.



Eugenie oefent veel thuis en is dan ook fanatiek bezig en probeert het net zolang tot het lukt en is dan trots op het resultaat. In het koor staat ze naast Marion en zij is een hele steun voor haar.

Spontaan heeft zij zich ook aangemeld als lid van de concertcommissie voor de organisatie van het jubileumconcert op 13 oktober jl. Het was soms stressvol maar leuk om te doen en is erg trots op het resultaat.

Omdat het zingen haar ontspanning brengt komt ze graag op de woensdagavonden. Het is gezellig om te zingen en ook vindt ze het fijn om na afloop van de repetitie te praten met andere mensen buiten het kringetje van collega's en familie.

Eugenie, wij bedanken je voor het praatje en hopen dat je nog lang bij Con Brio blijft zingen.

Wilma en Addy

Afscheid Gerrie (woorden gesproken door Marjolein op de crematie)



Voor Gerrie was Con Brio erg belangrijk.

Sinds 1998 was Gerrie lid, dus precies 20 jaar.

In 1997 echter hebben we de huwelijksmis van Gerrie's dochter Anette gezongen. Gerrie was toen nog geen lid. We hebben toen indruk op Gerrie gemaakt en dat heeft haar besloten om ook lid te worden van Con Brio. Gerrie was een trouw lid, altijd van de partij.

Gerrie was al enige tijd ziek, maar ze had zoveel liefde voor Con Brio, dat ze er alles voor over had om te kunnen zingen. Zo hoorden wij dat ze de laatste tijd de dinsdag en de woensdag helemaal niks deed om 's avonds toch de 2 uurtjes naar de repetitie te kunnen komen.

De volgende dag, donderdag had ze de hele dag nodig om weer bij te komen.

Hoeveel moeite het haar kostte, daarvan hadden wij geen idee.

Mocht ze een keer toch niet kunnen komen dan oefende ze thuis op de computer om toch maar niks te missen.

Samen met de Terborgse dames lekker bijkletsen in de pauze hoorde er ook bij.

1 ½ jaar geleden, 2017, werd Gerrie erg ziek.

In een gesprek, met de toenmalige voorzitter Dorien, gaf ze aan welke liederen ze had uitgezocht voor haar afscheid. We waren al begonnen met repeteren, maar de ziekte stabiliseerde zich en Gerrie kwam ook weer op de repetitie. De liedjes gingen weer in de map.

Haar grote wens was toen, om nog 1 keer de jaarlijkse kermis mis te zingen.

Die heeft ze zelfs nog 2 keer mogen zingen. Afgelopen september heeft ze zelfs nog meegezongen. Dit was haar laatste optreden. Door haar vastberadenheid heeft ze nog veel blessuretijd gecreëerd.

Ze had veel steun aan de kaartjes die zo in de loop van tijd heeft ontvangen van de Con Brio leden. Ze had ze allemaal in de keuken hangen. Als ik het even niet meer zie zitten, ga ik ze lezen en kan ik er weer even tegen, zei ze eens.

Dit jaar vierde Vrouwenkoor Con Brio haar 60 jarig jubileum en dit heeft Gerrie ook nog mee kunnen vieren.

Ze wilde zo graag ons jubileumconcert op 13 oktober mee zingen, maar dat ging niet meer.

Luisteren kon ze natuurlijk nog wel. En daar zat Gerrie in onze feestelijke Con Brio kleding. Trots te wezen dat ook zij bij dit koor hoorde. Ze heeft er ten volle van genoten.

2 weken geleden belde Gerrie.

Marjolein, zei ze het duurt niet lang meer, willen jullie weer de liedjes oefenen, want ik wil wel dat jullie mooi zingen. Dat kwam wel even binnen.

Maar natuurlijk Gerrie gaan we mooi voor je zingen, dat heb je dubbel en dwars verdiend.

Hier staan we dan met zijn allen.

Gerrie, wij bewonderen jouw kracht en doorzettingsvermogen.

Wat heb je gevochten en je kwam steeds weer terug, maar je leverde ook steeds weer een stukje in. Uiteindelijk heb je de strijd verloren. Nu staan wij hier bij jouw afscheid.

Lieve Gerrie wij danken je voor je inzet en betrokkenheid voor ons Vrouwenkoor Con Brio.

Je blijft voor altijd in onze herinnering.

Bennie, Anette, Peter, Joep en Pim veel sterkte gewenst voor de komende tijd.

Van de dirigent

Mooi jubileumjaar bijna achter de rug

Het jaar 2018 kan bijna in de annalen worden bijgeschreven. Nog een keertje zingen voor kerst en dan zit het er voor Con Brio alweer op. Wat mij betreft kunnen we terugkijken op een mooi jaar. Con Brio heeft nieuwe wegen bewandeld en daar hebben we eer mee ingelegd. Er moest hard voor worden gewerkt, maar zoals men in Amerika zegt: No pain, no gain. Of: No guts, no glory. Die Amerikanen houden wel van harde noten kraken en tot het gaatje gaan voor het hoogste schavotje.

Maar ja, die pijn voel je naast de voldoening ook wel, dus wij zitten nu weer in wat gemoedelijker vaarwater. Wel degelijk op weg naar opnieuw mooie concerten, want dat is toch ons streven.

Nog even terug naar het jubileumjaar. Dat begon al mooi met de kerkdienst voor ons 60-jarig bestaan. Daarin probeerden we voor het eerst het Gloria uit de Missa Criolla en dat sloeg goed aan. Met allemaal delen uit verschillende missen liet Con Brio haar veelzijdigheid horen. Daarna het langdurige werken aan een programma met veel Zuid-Amerikaans repertoire. Nieuwe ritmes, aparte klanken, vreemde talen en onwennig uit het hoofd. Als klap op de vuurpijl een heel leuke workshop in beweging en presentatie.

Of het daaraan heeft gelegen weet ik niet, maar bij het concert stonden jullie fris, fruitig en vrolijk op het podium, mede dankzij de leukste kleding ooit.

Wat ons in elk geval enorm geholpen heeft, is de begeleiding. Niet alleen een heel lekker spelend 'bandje', maar ook nog eens verschrikkelijk aardige musici die ons echt fantastisch bij de hand hebben genomen. Dat was sowieso een grote bijdrage aan het succes, net als Tobias die als onze eigen José Carreras een schot in de roos bleek.

Het jaar wordt traditiegetrouw afgesloten met kerstmuziek. Altijd mooi om te doen. Jammer dat één van onze activiteiten door een verkeerde planning (niet bij ons) in het water is gevallen. De muziekcommissie beraadt zich intussen op nieuw repertoire. Niet zomaar een paar nieuwe liedjes, maar ook; Welke richting gaan we op? Nog meer Zuid-Amerikaans? Weer wat meer klassiek? Een groot thema voor iets moois in de toekomst? Toch meer beweging? Extra aandacht voor kerst? Denk vooral mee en meld het bij Esther, Marion, Miriam, Carla of ondergetekende.

In een mooi jaar zijn ook minder mooie dingen gebeurd. Een paar leden hebben om verschillende redenen af moeten haken en Gerrie te Pas is overleden. Een mooi mens waar we denk ik op een hele goede manier afscheid van hebben genomen. Het koorleven is meer dan zingen alleen.

Vrouwen van Con Brio, bedankt voor weer een mooi jaar.

Nick

Terugblik op 13 oktober jl.



Hallo Leden van Con Brio of na 13 oktober Vrouwen van Con Brio. Hieronder zie je de tekst die ik tijdens jullie concert gebruikt heb. Ik wil jullie danken voor de wijn die was "Onmundig" lekker en de samenwerking was "onmundig" leuk.

John

1958 een jaar met veel veranderingen op Europees niveau werd de EEG opgericht, op landelijke niveau werd de DAF 600 gelanceerd. En in Etten, in Etten werd Con Brio opgericht.

Terwijl de EEG meer eenheid in de meewerkend landen teweeg bracht (hoewel je kunt daar nu aan twifelen). En het Dafje met zijn pientere pookje dat ons Nederlanders trots maakte en als 1 man achter dit Hollandse product stonden. Bracht de oprichting van Con Brio verdeeldheid, verdeeldheid in de Ettense gemeenschap.

Opgericht door een kapelaan Buisman, op deze historische plek Dit heeft niets te maken met smaak versterkend middel voor de koffie, maar meer met de gedachtegang van deze kapelaan die enerzijds de vrouwen met name de ongehuwde vrouwen van hun traditionele van leven afhield. Want ongehuwd moesten ze zijn.

Gelukkig werd dit na een jaar aangepast. Dat is ook de reden van de oudste ereleden er 3 60 jaar lid zijn en 1 slechts 59 jaar lid is. Maar wat nog veel en veel erger is dat door deze opzet de manier van leven van ons mannen in de tijd, op de schop gaat. Of moet ik zeggen op het buismanlepeltje

Terwijl alle jonge vrouwen gedwee thuis bleven en voor het gezin zorgen en zoals het hoort de kinderen met een kopje thee uit school opwacht. Op maandag de was deden en op woensdag gehakt bij het eten kookten en natuurlijk op vrijdag was er vis. Precies zoals het hoorde rust regelmaat en reinheid. Dit ging al jaren zo en onderzoek bij mannen rond en voor die tijd had daar geen enkel probleem mee, want wij mannen, wij werkten meer dan 40 uur per week en zorgde voor het geld. Wij hadden recht op een extra vertier een extra verzetje. Naast die paar borrels die wij dronken nadat we ons loontuutje gekregen hadden wij De Eendracht Onderling genoeg, de Toneelvereniging En niet vergeten ons eigen Ettens Mannenkoor.

Maar dat was voor Kapelaan Buisman niet genoeg. Nee er moest een koor voor vrouwen komen een koor dat naast alle andere starten de vrouwen verenigingen in ons leven kwam. En dan ook nog met de naam Con Brio Vol vuur, Ik ben ervan overtuigd dat toen veel mannen dachten: was dat vuur maar in het fornuis gebleven.

En nu mag ik U **60 jaar** later op deze plek Welkom heten.



Even terug naar het eerste lied van vanavond.

Tota Pulchra es is een tekst uit de vierde eeuw dat als beurtzang gezongen werd voor en na het magnificat tijdens de vespers in het najaar. De versie die Con brio zingt is er een uit de twintigste eeuw. **Tota Pulchra es** betekend : Jij bent nu eenmaal mooi (Kijk met die gedachte naar de vrouwen van het koor) maar de inhoud van het lied heeft betrekking **op de onbevleete ontvangenis van de maagd Maria**. De titel van het tweede lied zegt eigenlijk alles, zo had het moeten blijven. Gewoon de man blijven volgen.

Maar ik geloof dat de essentie van het volgende liedje anders is .

I wil follow Him. Maar dat werd of de Kapelaan of de dirigent. Van die gediensstige houding van de dames verdween er meer en meer. Sterker nog ze worden zelf bewuster. Dit hoor je aan de liedjes, in het volgende blokje.

Neem de **laatste** van de drie **Royals**, een lied uit 2010 dit gaat over vrouwen , die uitdagend gekleed zijn zoals in clips van de rappers Sexy , Brutaal en met een kom maar op mentaliteit om op die manier de luxe en genot van deze tijd te vergaren . De **middelste** is **You are so beautiful** en spreekt voor zich. Het bijzondere is dat de keuze van deze liedjes niet is gedaan door de vrouwen dit het zingen, niet door de vrouwen waar het betrekking op heeft , maar door Nick. Wat daar de diepere gedachte van is weet ik nog niet, maar zodra ik het weet zal ik het vertellen. De **eerste** waar ze mee beginnen gaat over een jong meisje dat door verschillende mannen met temperament wordt aanbeden. En terwijl de mannen roepen ga je mee liefje reageert ze niet want zij voelt zich zelfstandig en de naam van dit meisje is **ISABELLA**.

In het begin sprak ik over de verdeeldheid die Con Brio met zich mee bracht. En zelfs bij het jubileum in 1983 was er verdeeldheid in Etten. Want wellicht weet U nog dat er in dat jaar bij het 25 jarig bestaan van Con Brio een live uitgezonden kerkdienst door de KRO werd verzorgd zelfs toen was Etten verdeeld. De ene helft zat in de kerk en de andere helft zat thuis, gekluisterd aan de televisie.

De volgende drie liederen nemen u mee op reis. Op reis van Rusland naar de Achterhoek, Maar ook op reis in de gelijkwaardigheid van de vrouwen . Met als laatste een krachtig lied van Russische vrouwen. Die met opgeheven zingen en niet met zich laten sollen. **Slava** dat in het Nederlands *Glorie* betekend.

In het middelste lied nemen wij u mee naar een gedicht van Gerrit Achterberg uit 1949 waarin hij beschrijft hoe hij zich thuis voelt op de Maria Hoeve. Dit lied en het gedicht heet **Hoonte**. Dit speelt zich af in de buurt van Winterswijk. Maar als je de ogen sluit dan voel je de dorpstraat , de oldenhove en de strik.

De vrouwen brachten hun gevoel over op de volgende generatie. Dat doe je het beste in een voor dat kind beschermde omgeving . daar waar het kind kan slapen.

Als je goed luistert naar het volgende liedje dan hoor je dat deze vrouw toch wat hulp van boven vraagt in het wiegeliedje **Schlaf mein Kind**.

Het beste teken dat dit koor zich ontwikkelde in hun zelfbewustzijn , blijkt wel uit het feit dat in 1998 met hun 40 jarig jubileum zich geen dameskoor meer was maar een vrouwenkoor. Zelf verzekerd krachtig .

Mijn eerste persoonlijke ervaring met het Vrouwenkoor Con Brio was in 2011 tijdens 'N DROM , die theater wandeling over het land goed Nibbelink en idink op Sinderen. Een Stel kleurrijke vrouwen die me daar een portie kracht en vuur uit stralen.

En dat, dat hoor je in de laatste twee liederen of eigenlijk moet ik zeggen SONGS. Als eerste **Come dark eyed sleep**. Een lied met een harde inhoud over een geschoffeerde liefde waarbij zij wraak neemt. Zij van haar hart geen moordkuil maakt en zij niet met zich laat spotten en Hij.....

Con Brio sluit het programma voor de pauze af met **It don't mean a thing**: met daar achter aan 'if a'int got that swing'. Een actief swingend lied van totale vrijheid. Voor plezier in het 'vrouw-zijn: vrij van kerkelijke en maatschappelijke banden; Tegen U zou ik willen zeggen; swing lekker mee.

Graag wil ik u nog even attent maken op het feit dat de vrouwen van Con Brio echte zuid Amerikaanse koekjes gebakken hebben. Dus ik wil het volgende nog tegen u zeggen

Disfruta de la comida, la bebida y la gente. Y para después, sobre todo disfrutar de Misa Criolla.

Geniet van het eten, de drank en van de mensen. En voor straks geniet vooral van Misa Criolla.

Complimenten vanuit het publiek ontvangen via de mail of gelezen op Facebook.

Proficiat met jullie mooie jubileumconcert. Goed voorbereid, sfeervolle belichting, het koor zag er fraai uit, volle bak en fantastische gasten. *Ben & Anita Simmes.*

Connie Nieuwenhuis; (oud deelneemster aan het kerstconcert van 2016). Zij was samen met Irma (kort lid geweest van ons koor)) naar het concert geweest.

Ik vond het heel mooi, jullie zagen er ook schitterend uit, er was een goede afwisseling van repertoire en de muziek was ook heel goed. Het was allemaal prima georganiseerd, maar dat is jullie wel toevertrouwd.

Jullie mogen trots zijn op jullie koor!

Ingrid Kock (nichtje van Ans van Remmen) Genoten van het prachtige concert van Con Brio in Etten. Het koor zong prachtig. Ook de sfeer was top, mooie aankleding en belichting en de band was prachtig!

Monique Alofs-Timmermans: Volop genoten, ook van de nazit bij Köster.

Pia Pierik (dochter van Marleen) het was prachtig, heb ervan genoten!



Marit van der Goot: Het was erg mooi, dank voor het fijne concert.

Hermien Koster: het was heel mooi. Vooral na de pauze! Gefeliciteerd met het 60 jarig jubileum.

Dorien: met voldoening geniet ik na.

Jacqueline Edeling: het was een heerlijke avond, er werd met passie gespeeld en gezongen.

Jorn Leuverink, zoon van Trudy): we genieten nog na van een heel geslaagd en sfeervol concert. En voor wie er niet bij was.... Zodra je bij de kerk aankwam begon het feestje. Jorn had een prachtige foto gemaakt van de kerk in sfeervol licht. Deze heeft op facebook gestaan.

Marijke: mooie reacties gehad van mijn fans uit Den Haag, Gaanderen en Didam.

Via Toos: zeer lovende woorden gehoord na het concert. Na de pauze vonden ze het allemaal verrassend. Enkele bezoekers noemden ook nog de mooie verlichting van de kerk.

En als je dit allemaal zo leest dan voel ik (Marion) mij enorm trots lid te zijn van Con Brio!

TIP van ADDY:

Jullie hebben allemaal vast wel eens gehoord van de Moeder Teresa Stichting in Ulft.

Deze stichting doet veel goed werk in Roemenië.

Behalve kleding kun je er ook oude munten en bankbiljetten van vóór de Euro inleveren.

Maar als je nog MEDICIJNEN hebt die je niet meer gebruikt (mits nog een tijdje houdbaar) kun je ze ook bij hen inleveren. Ik vind dit een goed idee omdat ze bij de apotheek vernietigd worden.

Adres: Nijverheidsweg 13b, Ulft. Openingstijden maandag t/m zaterdag tussen 9.30 en 15.00 uur.

Interview met



Het is een kille maandagavond als ik de Mozartlaan in Etten inrijd, op zoek naar het huisje van **Marion Leijzer**.

De ontvangst is warm, net als de gezellige kamer en het kopje thee, lekker. Na wat koetjes en kalfjes begint Marion te vertellen.

Ze is 57 jaar, eerste kerstdag wordt ze 58, een kerstkindje dus. Geboren in Etten en op haar veertiende jaar verhuisd naar Zelhem omdat vader daar een baan had gevonden.

Dat was niet heel gemakkelijk maar Marion stortte zich vol overgave op allerlei bezigheden. Handbal, volleybal, werken in de kantine van de sporthal, samen met haar ouders .

Ze gaf volleybaltraining, coachte, scheidsrechter, speelde zelf, zong bij een kerkkoor in Zelhem en werkte daarnaast ook nog op diverse locaties in de facilitaire dienstverlening.

Toen Marion weer terug was in Etten bleef ze actief bezig. Zo werkte ze als oproepkracht in onder andere de bibliotheek, werkte ze negen jaar lang op de lagere school op kantoor. En in het zomerseizoen bij het openlucht zwembad in Terborg als kassière.

Ze heeft pianoles gehad, is lid van de schutterij geweest, kinderkoor, gym. Heeft ook nog een aantal jaren dwarsfluitles gehad. Ze is namens Con Brio actief als vrijwilliger bij de stichting dorpsplein en verricht diverse werkzaamheden in de kerk.

Bij de post heeft ze bijna 20 jaar gewerkt. Nog steeds vindt Marion het jammer dat die periode voorbij is, het vroege opstaan en de rit naar Arnhem elke keer vielen haar echter steeds zwaarder.

Toen ze er dan ook kon stoppen heeft ze dat gedaan, ze is echter alweer naarstig op zoek naar iets anders.

Als je spreekt van een bezige bij, Marion is er een in hart en nieren!

En dat is bij Con Brio al niet anders. Want in 1986, toen Marion bij tante Janny was en ook Riet Roelofs op de koffie kwam, was de zaak snel beklonken. Marion werd ook lid van Con Brio, inmiddels alweer 32 jaar dus.

En van die 32 jaar zit ze bijna 30 jaar in het bestuur!

Haar lievelingsmuziek is toch wel klassiek, de opera's van Verdi kunnen haar zeer bekoren. Ook bij Con Brio geeft ze de voorkeur aan klassiek, maar ook andere stukken kan ze waarderen.

Als de dynamiek maar goed is, de nuances in een muziekstuk vindt Marion belangrijk. Het tempo van instuderen ligt soms iets te laag vindt ze.

Wat Marion fijn vindt aan Con Brio is de saamhorigheid, de gezelligheid (derde helft), het afwisselende repertoire en zo nu en dan een muzikaal project.



Als ik ter afsluiting vraag naar haar hobby's, komt er een aardige rij naar voren!

Muziek (zingen is een passie), sporten (o.a. nordic walking), knutselen, wandelen, fietsen, lezen (historische romans), en het werken met MuseScore vindt ze ook heel leuk. Graag wil ze nog klarinet leren spelen.

En last but not least, haar grote liefde Arie. Ze had niet gedacht dat dit nog voor haar was weggelegd maar al bijna twee jaar is de liefde daar. Bijna ieder weekend zijn ze bij elkaar, in Etten of Noordijk.

Marion, het was een gezellige avond, bedankt voor al je informatie en je werk voor Con Brio!

Anita

*Geluk is er als dat wat je denkt,
wat je zegt en wat je doet met
elkaar in harmonie is.*



Activiteiten 2018

- 24 december Kerst gezinsviering in de St. Martinuskerk
28 december Optreden bij de ijsbaan op het dorpsplein in Etten



Activiteiten 2019

- 09 januari Eerste repetitie in het nieuwe jaar!
- 30 januari Jaarvergadering
- 10 februari Contactmiddag met 4 jubilarissen : Janny Leijzer 60 jaar lid
Marleen Pierik 40 jaar lid
Yvonne Heitink 25 jaar lid
Wilma Rademaker 25 jaar lid
- 17 april Korenfestival georganiseerd door het popkoor "Some Sing More" in de muziekschool Oost-Gelderland te Doetinchem
- 11 mei Geraniumactie, de zaterdag voor moederdag
- 19 juni Zomerconcert op het dorpsplein samen met Harmonie Onderling Genoegen + actie om nieuwe leden te werven.
- 26 juni reserve datum mocht het de 19^e juni slecht weer zijn
- 21 september Kermisviering
- 08 december Adventsconcert in de NH kerk te Etten

De verjaardagen van



DECEMBER

16 Wilma Rademaker
18 Boukje Kempers (passief lid)
24 Riet Mulder (erelid)
25 Marion Leijzer

JANUARI

13 Con Brio
14 Jeanet Wolters
20 Toos Landewers
23 Ria Wieskamp (gastvrouw)
24 Carla Hermsen
27 Nick Moritz

FEBRUARI

2 Marian Witjes
14 Koen Kaayk (HPT)
21 Monique te Boekhorst

MAART

13 Marleen Pierik
16 Astrid Tiemens
19 Addy Rexwinkel
19 Mayke Wieskamp
21 Anita Haccou
21 Yvonne Heitink



APRIL

4 Esther ten Have
10 Lia Lamers

