

De redactie

Voor u/jullie ligt de 1^e nieuwsbrief van 2019. 12^e jaargang en in totaal het 33^e exemplaar!

In april 2008 kwam de eerste nieuwsbrief uit onder aanvoering van Paulien Koster, Yvonne Heitink, Carla Aldering en Marion Leijzer. Destijds op de algemene jaarvergadering werd dit door Paulien voorgesteld. Nu 11 jaar later zitten Yvonne en Marion nog in de redactie aangevuld met Addy en Wilma.

Getracht wordt om 3 x in het jaar een nieuwsbrief uit te brengen wat aardig lukt. In het jaar 2013 en 2014 hadden we er echter maar 2 en in 2009 maar liefst 4 exemplaren.

Op de oproep voor een vervanger van Anita heeft helaas nog niemand zich gemeld. Dat houdt in dat we het nu bij 1 interview houden.

Daarnaast zouden we kunnen overwegen om er een nieuwe rubriek aan toe te voegen in de trant van bijvoorbeeld; ik geef de pen door aan..... We staan open voor nieuwe ideeën. Dus wie iets leuks weet, laat het maar horen!

Marion

De voorzitter



Op het moment van schrijven is dan eindelijk de lente losgebarsten. Alles schiet uit de grond en als je naar buiten kijkt, zie je de prachtige bloesem van de diverse bomen. Geniet van alles om je heen, want hoe betrekkelijk alles is, bleek wel toen we plots geconfronteerd werden met de ernstige ziekte en het overlijden van ons koorlid Lucy.

Het jaar 2019 wilden we rustig beginnen, na een hectische en drukke periode tijdens ons 60 – jarig jubileum in 2018. We dachten in rustiger vaarwater terecht te komen, maar niets was minder waar.

Ons koorlid Lucy werd ernstig ziek. Na weken van hoop en vrees heeft Lucy de strijd uiteindelijk verloren en is ze op 23 januari overleden. Op 29 januari hebben wij tijdens de crematie een muzikale afscheidsgroet gebracht.

Voor koorlid Mayke was en is het een zware tijd, het zo plotselinge verlies van je moeder.

Wij verliezen in Lucy een trouw en gewaardeerd lid.

Op 17 april hebben wij opgetreden op de korenavond georganiseerd door popkoor "Some Sing More". Er traden 4 verschillende koren op met ieder hun eigen muziekgenre. Voorop stond het plezier in zingen. Het was een mooie afwisseling en ook een leuk uitstapje op onze repetitieavond.

Niet te vergeten de geraniumactie door de sponsorcommissie op 11 mei. Het wordt ook een gezellige dag en daaruit blijkt ook de saamhorigheid en het plezier dit met zijn allen te doen.

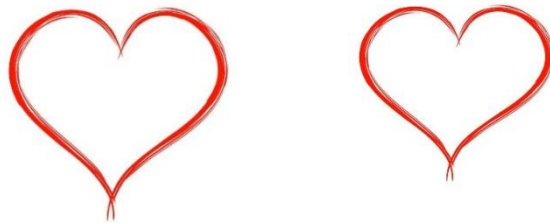
Zo blijven wij als koor in beweging.

Wij, bestuur en leden, zetten ons in voor het behoud van Köster, het kloppend hart van ons dorp Etten, Voor ons betekent dit dé plek waar we iedere woensdag repeteren en onze jaarlijkse concert houden.

Diverse verenigingen hebben hier belang bij. Daarom hebben wij de handen ineen geslagen samen met de werkgroep Etten 2025. Zij nemen het voortouw. Zij gaan hierover in gesprek met de gemeente. Er is nu al een actie gaande met het hart als middelpunt. Je ziet ze al op verschillende plekken in Etten hangen.

Wellicht komen er meer ludieke acties.

We houden jullie op de hoogte.



Op 19 juni of 26 juni, afhankelijk van de weergoden, hebben we nog ons zomerconcert als seizoen afsluiting in samenwerking met Harmonie Onderling Genoegen op het Dorpsplein. Genoeg te doen dus en wij hopen op ieders inzet.

Marjolein

In memoriam van Lucy (woorden gesproken door Marjolein tijdens de crematieplechtigheid)



Lucy is in 2005 lid geworden van ons koor. Mayke was al lid. Lucy kwam luisteren bij onze concerten en was dan ook graag aanwezig bij de afterparty. Zo leerde ze ons kennen en vond het wel een gezellige club en zo besloot Lucy om ook lid te worden. Lucy was een trouw lid en samen met dochter Mayke vormden ze een mooi stel op de 1^e rij. Hoe mooi is het om samen met je dochter te mogen zingen.

Lucy viel op door haar mooie en verzorgde uitstraling. Ze zag er altijd tip top uit.

Lucy zat ook in de kledingcommissie en met allemaal vrouwen is dat zeker geen gemakkelijke taak. Samen met de andere commissieleden hebben ze deze mooie outfit voor ons verzorgd.

Lucy was ook graag bij de 3^e helft. Ze hield wel van een lekker wijntje. Ze kon met veel humor vertellen en wij lagen in een deuk. Het laatste jaar was ze jammer genoeg nog maar sporadisch bij de 3^e helft. Alleen het zingen kostte haar al zoveel energie, maar ze bleef trouw op de repetitie komen, hoeveel moeite het ook kostte.

Het afgelopen jaar bestond Con Brio 60 jaar. Op 13 oktober was het grote jubileumconcert. Er werd hiervoor speciaal een kleinkoor samengesteld en ook Lucy zong daarin haar partij. Het was prachtig.

Niets deed ons vermoeden dat dit voor Lucy haar laatste optreden zou zijn.

Net voor de kerst kregen wij het bericht dat Lucy was opgenomen in het ziekenhuis met een dubbele longontsteking.

Lucy was nog optimistisch, een paar dagen zei ze. Met de kerst ben ik weer thuis.

Hoe anders liep het. Wij kunnen het niet bevatten. En als wij het al niet kunnen hoe moet het voor jullie als familie zijn.

Alle leden hebben ontzettend meegeleefd. Het bleef voortdurend in je hoofd.

Iedereen is ook enorm met Mayke begaan. Vele kaarsjes zijn opgestoken voor het wonder waar we allemaal zo op hoopte.

Lieve Lucy, je was een warme en belangstellende vrouw. Het is zo onvoorstelbaar, dat wij nu hier staan bij jouw afscheid. Wat heb jij gestreden. In al die jaren ook zoveel meegemaakt. Wij bewonderen jouw kracht, wat een sterke vrouw was jij.

Bedankt dat jij lid bent geweest van ons koor. Wij zullen je niet vergeten. Je blijft voor altijd in onze herinnering.

Lieve Mayke, veel respect voor jou. Al die weken van spanning tussen hoop en vrees. De appjes waarmee je ons op de hoogte hield en dan ook nog sorry zei als het geen goed nieuws was. Superknop gedaan.

En Mayke als je eraan toe bent, kom je weer fijn bij ons zingen. Er wacht je een warm welkom.

Mayke wij wensen jou, Rudy, Sophie, Hans, Benjamin en Maaïke en vader (opa) Eskes heel veel sterkte voor de komende tijd.

De dirigent

EVTS en lax vox



Het flesje en de steun 'vanuit de buik'. Dat zijn zaken die bij Con Brio regelmatig voorbij komen. Voor de een al een vaste gewoonte, voor sommigen blijvende kolder en voor nieuwelingen waarschijnlijk verbazing.

Zangtechnieken zijn zich door de eeuwen heen steeds veranderd. Je kunt moeilijk in je lijf kijken en voelen en al helemaal niet in dat van een ander. Dat maakt veel verwarring, vergissingen, verkeerd begrijpen en variatie mogelijk.

Elke zangleraar en dirigent probeert op zijn eigen wijze duidelijk te maken hoe je je stem beter leert gebruiken. Daarbij maken zij dan weer gebruik van methodes en aanwijzingen die door de nog slimmere experts zijn bedacht en uitgewerkt.

De laatste jaren zijn de methodes EVTS en lax vox erg in trek. Twee heel verschillende methodes die elk hun eigen zin hebben. Ook bij Con Brio gebruiken we deze beiden als uitgangspunt, zonder al te streng in de leer te zijn overigens. EVTS is een heel technische methode en het staat voor Estill Voice Training System. **Jo Estill** was een veelbelovende Amerikaanse zangeres. Door WO II en ziekte heeft ze geen carrière kunnen maken. Zij is zich gaan toeleggen op het ontwikkelen van een zo exact mogelijke techniek. Zij vond dat zanglessen teveel gebruik maakte van omschrijvingen als 'zingen alsof je een hete aardappel in je mond hebt', 'het moet ruim klinken', 'meer naar je neus zingen', enzovoort. Ze ontdekte dat je al die omschrijvingen kon vertalen naar de beheersing van spieren en spiertjes in je lichaam.



Zo kun je leren om je strottenhoofd hoger of lager te plaatsen tijdens het zingen, je verhemelte naar boven te rekken, je rugspieren aan te trekken voor meer energie en je kunt zelfs leren je strottenhoofd te kantelen, al is dat echt voor gevorderden.

Bij koren maken aardig wat dirigenten gebruik van de basis van het EVTS systeem. Zelf heb ik twee cursussen EVTS gevolgd en het basisdiploma behaald. Door zelf consequent een aantal EVTS technieken te gebruiken, ontlast ik mijn stem en heb sindsdien ook zelden nog problemen als vermoeidheid van de stem of heesheid. Voor mij een goede reden om de methode ook bij koren te blijven gebruiken.

Daarbij ga ik niet zo ver dat ik alle spierbewegingen probeer uit te leggen (ik pas ze zelf ook niet allemaal meer toe), maar de basis blijf ik jullie voorhouden. Mijn doel is om een aantal zaken zo vaak te herhalen dat het voor iedereen tot de basis van het zingen gaat behoren.

Uitleg volgt in de volgende nieuwsbrief, maar hopelijk weet iedereen al wel waar het om gaat:

1. Het klaarzetten van de ademsteun (aanspannen middenrif)
2. De continuering van de ademsteun en de mogelijkheid om energie te variëren (beheersing buik- en rugspieren)
3. Het koepeltje (het hoog rekken van het verhemelte)

Ook de lax vox (flesje) komt de volgende keer aan bod.

Nick



Enkele jaren geleden hebben we van ons zusterkoor , Frauenchor Niederebach een boom, een **bolcatalpa**, gekregen. Deze is toen bij de Wielder geplant en er is een mooi bordje bij gezet.

Als eerbetoon aan onze erevoorzitter Bets van Dulmen, hebben wij de boom naar haar vernoemd.

De plek van de boom bleek na enige tijd toch niet zo geschikt. De boom stond onder een grote kastanjeboom en kreeg te weinig licht, waardoor het naar 1 kant groeide.

Op zaterdag 13 april heeft het Heren Promotieteam “de Bets van Dulmen boom” verplaatst een paar meter verderop, waar het hopelijk genoeg ruimte en licht krijgt om te groeien.

Bij deze willen wij, bestuur en leden van Con Brio, de mannen van het Herenpromotieteam heel hartelijk bedanken, dat zij dit voor ons hebben gedaan.



Interview met Marleen

En eindelijk is dan Marleen aan de beurt voor een interview, dat mag ook wel zo langzamerhand, want zoals we allemaal weten is Marleen inmiddels al 40 jaar lid!



Dat is voorwaar een hele tijd en onze Marleen is vrijwel altijd trouw aanwezig, behalve de periode nadat ze een lelijke val maakte met haar fiets, waardoor ze ook nu nog rugklachten heeft, maar ze is er weer!

Als jong meisje werkte Marleen op kantoor bij de Beccon en het was daar waar ze Harry ontmoette.

Later werkte ze nog op kantoor bij de firma van Egmond, maar met Harry klikte het meteen zo goed dat ze een paar jaar later in het Huwelijksbootje stapten!

Ze kregen samen twee dochters, Pia en Ilze.

Harry was in die tijd een hele bekende Ettenaar want hij zong de sterren van de Hemel, als solist, maar ook bij de tenoren van het Ettens mannenkoor. Hij was bovendien een zeer plezierig mens die met iedereen goed kon omgaan.

Bij het zingen van Harry ging Marleen altijd mee, ook naar Con Brio en zo heeft ze ons koor leren kennen. In 1979 zette ze de stap om zelf mee te gaan zingen!

Daar heeft ze geen spijt van gekregen want ze zingt nog steeds met plezier haar partij bij de tweede sopranen en na afloop is het altijd weer pret en genieten van de derde helft 😊

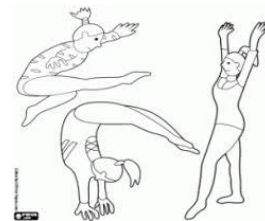
Na een korte ziekte overleed Harry in 2003, maar daarna pakte Marleen haar leven snel weer op en kwam, tot ieders verrassing ook meteen weer op de bestuursvergadering. Ze heeft maar liefst 12 jaar de algemene zaken behartigd in het bestuur!

Inmiddels heeft Marleen drie kleinkinderen, te weten Nina en Levi van Ilze en Niek van Pia. Niek heeft zijn weg inmiddels gevonden in de theaterwereld en gaat daarvoor naar school in Rotterdam. Die jongen heeft het zingen niet van een vreemde, maar het zit gewoon in z'n genen!

Intussen heeft Marleen weer een fijne vriend gevonden in Bart, waarmee ze graag fietstochten maakt en uitstapjes.

Vrijwilligerswerk is haar ook niet vreemd, ze is namelijk penningmeester voor het IPK en doet ook

administratief werk voor de kerk en is ze ook lid van de gymnastiekvereniging. Verder zit ze nog in de bezoekersgroep van de Martinuskerk en alsof dat nog niet genoeg is, is ze ook nog lid van het damespromotieteam van het EMK.



Van alles heeft ze meegemaakt en talloze anekdotes kan Marleen vertellen over de voorbije jaren, dat is te veel voor zo'n kort gesprek, maar vraag haar er maar eens naar als je nieuwsgierig bent geworden!

We hopen dat je nog heel lang lid blijft van Con Brio en we danken je voor het gezellige gesprek!

Addy en Wilma.

Alfabet van enkele muzikale termen

> Accent... Extra nadruk op een noot

Allegretto... Opgewekt

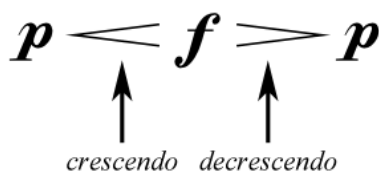
Allegro... Snel

Andante... Rustig, gaande

Andantino... iets vlotter dan Andante

Animato... Geanimeerd

A Tempo... Opnemen van het oorspronkelijke tempo



Crescendo... Sterker worden

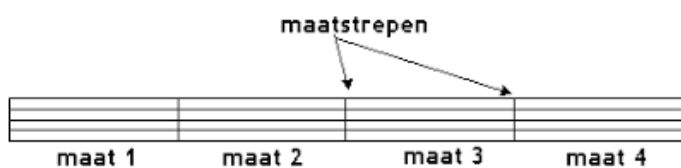
Decrescendo... Zachter worden

Diminuendo... Geleidelijk zachter worden

F--- Forte... Sterk

ff--- Fortissimo... Zeer sterk

Legato... Gebonden



mf--- Mezzo Forte... Matig sterk

mp--- Mezzo Piano—Matig zacht

Moderato--- Matig snel

Fermate---noot langer aanhouden (tot de dirigent afslaat)



pp... Pianissimo... Zeer zacht

p... Piano--- Zacht

Poco... Een beetje

Tempo... Snelheid

Vivace... Snel en levendig



Terugblik op de contactmiddag

Maar liefst 4 jubilarissen werden in de bloemetjes gezet.
Samen goed voor 150 jaar lidmaatschap!

Janny 60 jr, Marleen 40 jr, Wilma en Yvonne beiden 25 jaar.

Ze werden toegesproken door Marjolein en onder leiding van Marion zong het koor het zij leve lang!

*Van links naar rechts
Wilma, Marleen, Janny, Yvonne >*



Na het officiële gedeelte was het tijd voor ontspanning.
Men kon zich begeven naar "het casino".

Speciaal overgekomen uit Las Vegas waren daar niemand minder dan Mr. Frank, Mr. René en Mr. John.
Zij werden geassisteerd door 2 liefvallige dames; Joke en Marion.

Spelvreugde alom; de roulettetafel met Mr. Frank was zeer in trek.
Ook was er voldoende ruimte om gezellig te kletsen onder het genot van een hapje en drankje.

De middag/avond werd afgesloten met koffie/thee en broodjes.
Dank aan Joke en Marion die deze middag hadden georganiseerd.



Mr. John, Mr. René, Mr. Frank





Op onze website (www.conbrio-etten.nl) staan nog meer foto's van deze middag.

Activiteiten 2019

- | | |
|--------------|--|
| 8 mei | Koorfoto bij het Kernade |
| 11 mei | Geraniumactie |
| 15 mei | Reserve datum koorfoto |
| 19 juni | Zomerconcert op het dorpsplein samen met Harmonie Onderling Genoegen |
| 26 juni | Reserve datum zomerconcert |
| 17 juli | Afsluiting zangseizoen 2018-2019 |
| 21 september | Kermisviering |
| 8 december | Winterconcert in de NH kerk |



© Can Stock Photo

Woensdag 24 april

Deze avond repeteerden we in de Glazeren Kast. De pauze stond gepland zoals gewoonlijk om 20.50 u. Even voor kwart voor 9 gaat plots de deur open en komen er 3 mannen naar binnen. Het zijn onze HPT mannen; Rudy, Niels en Frank.

Zij vertelden dat ze ons al lang niet meer gezien hadden dus werd het de hoogste tijd om weer eens aan te komen. De mannen hadden een leuke verrassing voor ieder van ons. Een heuse tulband met een bovenlaagje in de kleur oranje t.g.v. koningsdag. En ook nog een oranjebittertje hadden ze bij zich, met z'n allen proostten we op deze leuke geste!

Mannen bedankt!



De verjaardagen van



MEI

12 Manuela Sutmuller
18 Wilhelmiën Reijers
18 Niels Berendsen (HPT)
21 Nicôle Leijzer
25 Miriam Versteegen
28 Annie Leijzer
28 Diny Bus
30 Carola de Ruiter

JUNI

5 Fredy te Boekhorst
12 Carla Aldering
19 Gonny Pastoor
(reiscommissie)
19 Marijke Leijzer



JULI

9 Loes Bus
14 Dorien Leijzer
22 Stephanie van der Heijden
24 Ans van Remmen



AUGUSTUS

5 Mariet Jansen
10 Frank Aldering (HPT)
12 Petra Kouwenhoven
17 Janny Leijzer
21 Lies Visscher
30 Trudy Leuverink