

Van de redactie



Het leek te mooi om waar te zijn. Maar liefst 5 repetities waren we weer met een klein groepje bij elkaar om te zingen en andermaal ging de deur op slot. Waren we net een beetje gewend aan de zig-zag opstelling en anderhalve meter van elkaar staan/zitten. Na een tijdje 'niks' gedaan te hebben zingen we sinds kort weer maar nu online via ZOOM. Thuis in je eentje achter het scherm van je PC, Laptop, tablet of Ipad. Alleen Nick heeft zijn microfoon aanstaan. Alle microfoons open geeft een hels kabaal. Maar we kunnen elkaar weer zien en dat is ook best fijn.

Voor de tijd die het zal duren redden we ons hier voorlopig wel mee maar het liefst dat zul je begrijpen komen we weer samen bij Köster in de zaal. 2020 Het zit er bijna op. Een bijzonder jaar kunnen we wel zeggen; Kerst en Oud en Nieuw vier je in kleine kring. Terug naar af!

Maar vol goede moed op naar het nieuwe jaar, zorg goed voor jezelf en zie om naar elkaar!

Marion

De voorzitter



En toen was het alweer december 2020. De laatste nieuwsbrief van het jaar.

De kerst komt eraan. We gaan weer druk bezig met allerlei lichtjes en versieringen om het maar zo gezellig mogelijk te maken. Voor velen van ons zal het er dit jaar anders uitgaan zien. We leven nog steeds in de Covid-19 pandemie. Geen kerstmarkten, kerstborrels of kerstconcerten en een beperkt aantal gasten aan het kerstdiner, oudejaarsavond en de nieuwjaarsborrel.

Dan hoor je op het nieuws hoe druk het in de diverse winkelgebieden is en mensen worden gevraagd alsjeblieft thuis te blijven. Je vraagt je af waar iedereen mee bezig is. Ik wil ook graag **zingen**, feesten, dansen en winkelen. Ik en de meesten van ons houden zich aan de opgestelde gedragsregels en dat valt niet altijd mee, maar hierdoor hopen wij er snel vanaf te zijn.

Ook voor Con Brio als koor zal deze tijd er anders uitzien. Geen liederen uit ons kerstrepertoire zingen tijdens de mis op kerstavond. Geen kerstconcert om naar uit te zien of om naar toe te gaan. Het hele jaar bestaat al uit geen en niet, met alles wat wordt afgezegd. Vorig jaar hadden we nog een mooi kerstconcert in Zeddam, wat zouden we daar nu graag zingen.

Het einde van 2020 is ook al in zicht en er gloort een klein lichtpuntje aan het begin van het nieuwe jaar in de vorm van een vaccin. We gaan met een positief gevoel beginnen aan 2021 en laten 2020 snel achter ons.

Hopelijk kunnen we weer snel fysiek zingen, al is het op 1,5 m afstand, maar voor nu Zoom-en we nog even verder. Het is niet de beste manier, maar wel een manier.

Ik wens jullie allen, samen met jullie geliefden,
een **gezellige, sfeer- en liefdevolle kerst** en heel veel **geluk en vooral gezondheid** in 2021.

Liefs Marjolein



Interview met.....



Mijn naam is **Annie Leijzer** en sinds 1971 behoor ik tot één van de vaste gezichten van Con Brio. Niet alleen het zingen vind ik nog steeds fantastisch, maar ook de gezelligheid eromheen. Een praatje maken, samen een wijntje drinken. Dat miste ik dan ook enorm toen door corona alles stil kwam te liggen.

Al ontbreekt het aan de sociale contacten gelukkig niet bij mij. Ik heb drie kinderen, twee kleinkinderen (en een derde op komst) en zet mij sinds een paar maanden ook in als vrijwilliger bij de Debbeshoek. Een halve dag per week zit ik hier achter de receptie. Ontzettend leuk om te doen. Vooral omdat ik hier voor mijn pensioen jaren heb gewerkt, dus veel oude collega's maar ook bewoners kennen mij nog. Het voelt als thuiskomen.

Daarnaast vind ik het in mijn vrije tijd erg leuk om te kaarten met mijn zusjes, te gymen op donderdagavond, een stuk te fietsen of lekker te wandelen. Dat laatste doe ik graag met één van de drie honden van mijn kinderen, maar ook met een vaste groep op donderdagochtend. Nordic walking, doen we dan. Lekker het bos in en afsluiten met een lunch. Erg gezellig! Vooral omdat we met een heel gemêleerd gezelschap zijn en je zo ook weer allemaal mensen uit de omgeving leert kennen.



En uiteraard vind ik het ook heel fijn om tijd door te brengen met mijn kleinkinderen.

Ik pas wekelijks op, maar ze komen ook geregeld bij oma logeren. Dan bakken we samen pannenkoeken, knutselen ze bij oma aan tafel en kruipen we 's avonds op de bank met allemaal lekkere dingen en een leuke film. Dan is mijn weekend compleet!

Waarom niet?

Een glimlach naar die ander kost zoveel moeite niet
Een arm over je schouder steunt je bij verdriet
Een paar kleine woorden kost geen uren van je tijd
Het is heel belangrijk als je hieraan aandacht wijdt
Waarom geef je iemand niet spontaan een zoen?
Als je meent juist op dat moment dat te moeten doen
Kleine dingen die zijn vaak groot hiervoor zijn geen
regels of formaliteiten
Het blijven wel vaststaande feiten.

'Wi –j goan gewoon deur,
ofneethan!'

'Wij zijn
Op de
Wereld
Om elkaar
te helpen'



*Ingezonden stukjes
door Wilhelmiën*




'IK WIL WEER
KUNNEN
KNUFFELEN'

Beste Koorleden,



Er werd mij gevraagd een stukje te schrijven over de belevenissen in de Coronatijd. Ik kan helaas niet veel positieve dingen noemen die ik de laatste tijd heb meegemaakt. Ik denk ook niet dat het veel zal afwijken van wat jullie hebben beleefd. Alle leuke activiteiten zijn afgelast zoals film, schouwburgbezoek, bridgeclub, de beide koren en nog veel meer. Daarom heb ik besloten maar een gedichtje te schrijven. Ik hoop dat het met jullie allemaal goed gaat en dat we elkaar toch weer snel zullen zien.

Groeten Fenna



*We willen vrij en leven
Gelukkig en gezond is ons streven
Jong en oud, samen plannen maken
Druk zijn met allerlei zaken
Genieten van grote en kleine dingen
Mooie muziek en samen zingen
Goede repetities waar Nick versted van staat
Maar plotseling gooit Corona roet in 't eten
Zoveel narigheid dat we 't niet meer weten
We verlangen intens naar de "normale" tijd
Verbonden zijn en gezelligheid
Samen moeten we door deze moeilijke periode heen
Er komen vast betere tijden voor iedereen
Ik wens jullie veel gezelligheid, vertrouwen en frisse moed
Hopelijk komt 't met ons koor ook weer goed!*



De dirigent



Zoem, zoem

De nieuwe werkelijkheid. We worstelen er mee. Iedereen wil graag terug naar normaal, maar er zijn mensen overleden en anderen revalideren al sinds maanden na zware corona. Nog maar even voorzichtig doen met feestjes, kerst, familiebezoek én zingen. Crisis voor veel bedrijven, verenigingen en mensen die elkaar missen. Er is veel veranderd en daar moeten we zo goed als mogelijk mee leren omgaan.

Con Brio heeft de handschoenen opgepakt en zit sinds eind november ook op Zoom. Eens in de week hebben we nu via de computer contact met elkaar en kunnen we toch iets met zang doen. Het lijkt niet in de verste verte op de gebruikelijke repetitieavond. Zo lang als het duurt is dit echter de beste mogelijkheid. Ik heb mensen uit andere koren gesproken die het 'helemaal niks' vinden. Dat klopt ook wel wanneer je het met de normale repetities vergelijkt. Die vergelijking moet je echter niet willen maken. Zoom is compleet anders. Als je ergens mee werkt moet je nooit kijken naar wat er niet kan, maar naar wat er wel kan.

Bij een zoomrepetitie kun je onder begeleiding en dus verantwoord je zangstem 'warm' maken, je wordt gestimuleerd om te zingen, je stem wordt ondersteund door de piano of de stem van de dirigent, op andere momenten ben je gedwongen om zelfstandig te zijn en als dat lukt kun je je eigen stem mooi combineren met de klank van de piano of afzetten tegen de stem van de dirigent als die een andere partij meezingt. Dat zijn nogal wat

mogelijkheden! Bovendien is het een wekelijks moment om verbonden te zijn met je eigen kluppie en samen te lachen. Het moet voor iedereen toch leuk zijn om eens van de voorkant te zien hoe een andere zingt.

Het zal nog maanden duren voor we weer echt samen kunnen zingen. Tot dat moment vind ik het geweldig om toch samen met jullie te kunnen zingen. Het is allemaal nog wennen, ook voor mij. Bij al mijn geklungel achter de piano en de onhandigheid van veel dingen tegelijk moeten doen heb ik er echter vooral plezier in. Hopelijk blijven jullie ook over de hobbels heen stappen en genieten vooral van de dingen die wel kunnen met de Zoom. Daar valt namelijk genoeg van te leren.

Ik wens jullie allemaal een gezonde kerst en alvast gelukkig nieuwjaar en die wensen gaan we via de Zoom nog regelmatig herhalen.

*Goodgoan,
Nick*



Hoe breng je de tijd door in deze Corona-tijd, dat was de vraag van Marion en of ik daar iets over wilde vertellen.

Nou bij deze dus, al denk ik dat mijn bezigheden niet zo veel anders zijn dan van de meeste mensen.

In de eerste "lock-down" ben ik begonnen met heel veel opruimen. Toen ik daar mee bezig was, kwam ik verschillende geborduurde werken tegen, die ik ooit gemaakt had. Wat daarmee te doen, weggooien? (zonde van al dat werk), inlijsten? (waar hang ik al die dingen dan op?). In het verleden heb ik verschillende patchwork dekens gemaakt en zo kwam ik op het idee om van al mijn borduursels een lapjesdeken te maken en ben daar nog steeds mee bezig.

Verder wandel ik heel veel, 2 of 3 keer per week maak ik alleen of met vriendinnen tochten van 8 tot 10 km. in de wijde omgeving van Varsseveld. Van uit huis kan ik veel kanten op richting Idinkbos, de Vennebulten, langs de Slingebeek, het Noorderbroekbos, mogelijkheden genoeg.



Dan lees ik heel veel, van een overleden vriendin heb ik stapels boeken gekregen. Ik maak iedere dag de puzzels in de krant. Vooral doorlopers en cryptogrammen. Ook legpuzzels maken vind ik leuk, vooral de puzzels die een ander plaatje geven dan het voorbeeld op de doos.

Wat het zingen betreft was ik in de 1^e "lock-down" fanatieker met repeteren, op dit moment ontbreekt de stimulans.

Wat ik moeilijk vind in deze periode is het beperkte bezoek van en aan mijn (klein)kinderen. Met zijn allen bij elkaar zit er voorlopig nog niet in. Andere jaren vierden we met zijn allen (14 personen) het Sinterklaasfeest met surprises en gedichten, helaas dit jaar niet mogelijk en met de Kerstdagen ook niet ben ik bang.

Het belangrijkste is dat iedereen in mijn familie en ikzelf gezond zijn en ik hoop dat het zo blijft.

Voorlopig moeten we maar gewoon doorgaan en er het beste van maken.

Dat wens ik jullie ook allemaal toe, fijne Kerstdagen en een goed begin van 2021.

Lia



Zondag 27 november 1994
St. Martinuskerk te Etten
Aanvang 15.00 uur

ADVENTSCONCERT

Dameskoor Con Brio Etten
o.l.v. Marleen Slebioda

m.m.v.
Sopraan: **Henriëtte van Lith**
Pianist: **Henk Bennink**
Strijkersensemble

Ladyspeaker: Gabriëlle Leijzer

Entree fl. 7,50
Voorverkoop fl. 5,00

Voorverkoopadressen

Etten
Café Vink
Rabobank

Terborg
Sigarenmagazijn
"Ziet Maor's"

Con Brio imponeerde met Finse liederen

Concert door het dameskoor Con Brio o.l.v. Marleen Slebioda. Met medewerking van H. van Lith (sopraan), A. Haccou (alt), H. Bennink (piano), W. en R. Derksen (viool), H. Vader (cello) en G. Leijzer (ladyspeaker). Programma: werken van o.a. Calvisius, Bach, Rutter, Fauré, Lübeck en Sallinen. Gehoord: 27/11 in de St. Martinuskerk in Etten.

Door BASTIAAN CATS

Dat het adventstijd is geworden, kon men gisteren meebelen op het concert van het zestig vrouw sterke koor uit Etten. Naast 'gewoon' repertoire werden enkele werken uitgevoerd die wel degelijk met het naderende kerstfeest van doen hadden. Wat Marleen Slebioda met dit grote dameskoor allemaal kan, is een genot voor het oor. Haar duidelijke gestiek en enthousiasme weet zij over te brengen op dit koor dat alert reageert en vaak heerlijk uit volle borst zingt. Hoe anders dan bij gewone dameskoren! Gedisciplineerd zong het koor enkele Engelse liederen, waarvan het Candlelight Carol van John Rutter, door het kleinkoor, bestaande uit 9 zangeressen, zeer verrijnd klonk. Begonnen werd met het razend moeilijke polyfone werk Musik und Gesang van Sethus Calvisius, waarmee Con Brio haar visitekaartje af gaf. Desopraan Henriëtte van Lith zong het overbekende Minuit Chrétien van Adolphe Adam op een dramatisch zeer overtuigende wijze. Haar mooie en warme sopraanstem overtuigde in alle regionen. Zij zong ook de solistische gedeeltes in de Kerstcantate Willkommen, süßer Bräutigam van de tamelijk onbekende Noordduitse componist Victor Lübeck, waarbij haar verstaanbaarheid uitstekend was. Dit kon helaas niet wor-

den gezegd van het koor. In deze cantate bleef het teveel steken in een rechttoe rechtaan zingen, met te weinig dynamische nuances. De begeleiding, twee violen, cello en piano, was wat schools en te weinig muzikantesk. Zeker in het begin hadden de beide violisten nogal wat intonatieproblemen. Overigens zou het beter (maar ook duurder) geweest zijn om in deze cantate een orgelpositief of klavecimbel als continuo-instrument te gebruiken. De pianist paste zich goed aan bij de intenties van de dirigente en speelde bij vlagen bijzonder mooi, zoals bijvoorbeeld in het bekende Fauré-lied Cantique de Jean Racine. Onbetwist hoogtepunt van dit concert was de a capella-uitvoering van de vier Songs of the sea uit 1974 van de Finse componist A. Sallinen. Dit moeilijke gematigd moderne idioom van deze in het Engels gezongen liederen was in goede handen bij Con Brio. Diepe indruk maakten de laatste twee delen, Sea danger en Ballad. Sopraan-soliste Van Lith voegde zich op perfecte wijze bij het koor in het laatste deel. Tot slot klonken vier populaire liedjes. Con Brio bewees in het nummer Close to you ook de close-harmony te beheersen. In het door Bette Middler beroemd geworden lied The Rose zong de koor-soliste Anita Haccou ontroerend de solo. Het was jammer dat zij op het hoogtepunt van dit prachtige lied niet meer kon of mocht geven. Tot slot bracht Con Brio, helaas in een niet al te geslaagd arrangement, het gevoelige lied Memory uit de musical Cats. De door Gabriëlle Leijzer gesproken toelichtingen waren adequaat en to the point.

PROGRAMMA

CON BRIO

- | | |
|----------------------------|-----------------|
| 1. Musik und Gsang | S. Calvisius |
| 2. Cantique de Jean Racine | G. Fauré |
| 3. O Jesulein Süß | J.S. Bach |
| 4. Make we Joy | N. v.d. Elst |
| 5. All through the Night | J. Kaasschieter |

KLEINKOOR

- | | |
|----------------------|-----------|
| 6. Candlelight Carol | J. Rutter |
|----------------------|-----------|

Soliste: **Henriëtte van Lith**

- | | |
|---------|---------|
| 7. Noël | A. Adam |
|---------|---------|

CON BRIO

- | | |
|---|---------------------|
| 8. Weihnachtskantate
"Willkommen, süßer Bräutigam" | V. Lübeck |
| * sopraan: H. v. Lith | |
| * viool: W. Derksen | |
| * viool: R. Derksen | |
| * cello: H. Vader | |
| * piano: H. Bennink | |
| 9. Songs from the sea | A. Sallinen |
| 1: Sea prayer | |
| 2: Shipshape | |
| 3: Sea danger | |
| 4: Ballad | Sopraan: H. v. Lith |
| 10. Close to you | B. Bacharach |
| 11. Amazing Grace | L. Leaman |
| 12. The Rose | Solo: A. Haccou |
| 13. Memory | A.L. Webber |



Marion vroeg me om een stukje te schrijven voor de nieuwsbrief, en dan in het bijzonder over hoe ik de pandemie ervaar.

Pandemie, er zijn veel definities van dit woord. Wereldwijde verspreiding van een besmettelijke ziekte is wat mij betreft een goede omschrijving. Niet alleen ons land is getroffen, de hele wereld is in de ban van het coronavirus. Het begon met berichten van een besmetting met carnaval, binnen de kortste keren stond de hele wereld op zijn kop.

Voor ons persoonlijk was het al een rare tijd, wij kregen namelijk 12 maart een huis toegewezen en waren binnen een maand verhuisd. En dat naar Ulft! Dat in die tijd de scholen dicht gingen was voor mij een groot voordeel, weinig verhuistress....

Ook het oppassen op de kleinkinderen ging niet door, en hoe leuk dat ook is, het bracht rust in de verhuistijd. Dat je je kinderen en kleinkinderen niet kon knuffelen is een ander verhaal. Een rare, afstandelijke toestand.

En toen ons vierde kleinkind werd geboren mochten we niet op kraamvisite, dit werd raamvisite. Inmiddels zijn we gelukkig al binnen geweest!

Omdat Larry een kwetsbare gezondheid heeft, en ik op 2 plekken werk, pas ik uiteraard heel goed op. Mondkapjes en afstand houden zijn de kernwoorden op het werk. Maar vanochtend kreeg ik bericht dat een collega, waarmee ik gewerkt heb afgelopen weekend, positief getest is. En omdat ik wat milde klachten heb, hoofdpijn en een snotneus, moest ik meteen naar huis en word ik morgenvroeg getest. *(Uitslag is inmiddels bekend, géén Corona!)

Dan komt het allemaal nog dichterbij, en ook al ga ik ervan uit dat ik geen corona heb, het voelt toch een beetje spannend. Ik moet in ieder geval bij Larry uit de buurt blijven nu en mag pas weer werken als de testuitslag negatief is.

Wat voor mij persoonlijk wel goed voelde was de rust op straat. Dan heb ik het voornamelijk over de coronagolf in het voorjaar. Ik vond het heerlijk om een beetje rond te fietsen of te wandelen en weinig mensen te zien. Dat vind ik nog steeds wel fijn, al is het alweer een stuk drukker overall.

Om niet nog meer risico's te lopen, ben ik niet naar het koor gegaan na de zomervakantie. Een weloverwogen keuze. Maar toen we vorige week de mogelijkheid kregen om via Zoom te zingen heb ik me met plezier aangemeld! Ik vond het heel fijn om weer wat bekende snuiten te zien, het zingen voelde ook heel goed, wel gek dat je alleen jezelf hoort. Gisteren lukte het niet om me aan te melden, dat zoeken we deze week nog even uit Marjolein...

Soms voelt het leven een beetje saai, niet spontaan uit eten of ergens een drankje doen, maar eigenlijk went het al. Ik denk dat we ook best wel aan luxe gewend waren, het hoeft niet te overdadig allemaal. Je kan het thuis ook gezellig maken met 2 personen op bezoek, op afstand uiteraard.

Maar voor mensen die alleen zijn, oud of ziekelijk, zal het allemaal niet meevallen. Er is veel eenzaamheid, vaak verborgen.

Mocht iemand in het koor behoefte hebben aan een lekker bakkie koffie, van harte welkom in de Elzenstraat 24 in Ulft. Dit natuurlijk op gepaste afstand!

Ik wens iedereen veel gezondheid toe, mooie feestdagen en alvast een goed begin van 2021!



Een warme groet,

Anita

0637324342

Samen zingen, hoe dan ook!



Wat fijn dat bestuur en dirigent van ons koor het initiatief hebben genomen om te gaan zoomen. Weet niet of dit een werkwoord is maar dat doet er niet toe. We kunnen elkaar weer zien, even spreken en.... zingen.

Zelf was ik nog niet bekend met zoomen, wel van onze kinderen gehoord dat zij daar volop gebruik van maken voor werk, studie maar ook om hun verjaardag met vrienden te vieren. Gekke situatie maar fijn dat deze techniek ons ter beschikking staat.

Tijdens de eerste coronagolf kreeg ik van Marion de door Nick ingezongen stukjes ge-appt. Heb daar nagenoeg geen gebruik van gemaakt. Het was voor mij te vrijblijvend en te onpersoonlijk, denk ik en beleefde er geen plezier aan.

Naar zoom was ik nieuwsgierig, hoe werkt dat fenomeen. Dat blijkt allemaal niet zo moeilijk te zijn. Inloggen, weten hoe je in beeld komt en de microfoon aan en uit zetten. Dat is alles. Verder vroeg ik me af hoe je dan middels deze techniek samen kunt zingen. Dat samen zingen en muziek beleven is wel heel beperkt. We horen elkaar niet het is net een stomme film als je naar het beeldscherm kijkt, Nick hoort ons niet en we worden niet bijgestuurd door hem. Wel makkelijk dat hij ons niet steeds bij de les hoeft te houden want tussentijds met je buurvrouw kletsen en lachen is er nu niet bij. Fijn voor Nick maar jammer voor ons.



Ik heb nu twee keer meegedaan en bak er helemaal niets van. Wat dat betreft maar goed dat niemand me hoort. Ik ken de nummers niet, laat staan dat ik mijn eigen partij kan zingen bij de pianobegeleiding. Ik mis de aanwijzingen van mijn zangmaatjes en de ondersteunende stemmen van Marion en Trudy. Maar..... en dat is voor mij het belangrijkste, het zingen brengt me plezier en vrolijkheid.

Ik ben dan ook zeker van plan om de komende woensdagavonden in te loggen en mee te doen met het uurtje zingen via zoom.

Ik wens iedereen sfeervolle kerstdagen en een goed begin van 2021!

Groet, Eugenie



De Zweedse onderzoeker **Bjorn Vickhoff** ontdekte dat de harten van zangers tegelijk kloppen als ze samen zingen. Daarnaast vertraagd de hartslag. Volgens het onderzoek komt dit door de gecontroleerde ademhaling tijdens het zingen, het is de basis van zangtechniek.

"Je hartslag gaat omlaag bij de uitademing en omhoog bij het inademen. De ademhaling van een zanger lijkt op die van iemand die yoga beoefent. Van yoga werd al aangetoond dat het de bloeddruk op lange termijn kan verlagen. We vermoeden dat dit ook geldt voor zingen."

Zo zie je maar weer hoeveel positieve effecten zingen heeft! Het biedt echt ontspanning, werkt stress verlagend en is mogelijk dus ook bloeddrukverlagend.

Welke positieve effecten merk jij als je zingt?





Zo, de 2^{de} repetitie via Zoom zit erop! De map kan weer warm in de tas en nu een kopje thee! Dan gaat de app, Marion Leijzer, wil jij niet een stukje schrijven over de repetitie via Zoom? 2^{de} repetitie; ben benieuwd of ik er net zo makkelijk in Zoom kan komen als de 1^{ste} keer. Ik ben niet zo'n kei op computer gebied, en zowaar het lukt..... Alleen vergeten de camera aan te zetten!! Microfoon moet uit zijn als de repetitie begint. We kunnen beginnen, of we gebubbeld hebben, vraagt de diri(gent), oh moest dat dan! Natuurlijk niet gedaan.... Ff inzingen, wat klinkt dat vreemd zo in je eentje in de keuken.

We beginnen met The Blessing als inzinger, die ken ik tenminste, maar mijn stem klinkt zo anders. Of zou dat komen door mijn nieuwe hoor hulpstukken!! Ik moet behoorlijk zoeken naar de goede toon hoogtes en het zingt nog niet zo prettig, om niet te zeggen soms ronduit vals..... Dat dit ook nog kan in je eentje, hahaha!! Ben blij als Nick zo nu en dan even een stukje per stem voorzingt, zodat je de toon over kan nemen. Met de nieuwe nummers die we nog aan het instuderen zijn vind ik repeteren via Zoom niet echt ideaal, je hebt geen steun van je stem groep. Ik vind het een pluim voor het bestuur en dirigent om het toch zo te proberen, zodat we kunnen blijven zingen. Het zal een kwestie van wennen zijn, om zo samen te zingen. Voorlopig zal er niet veel aan deze situatie veranderen. Alles bij elkaar zingen we zo ongeveer een uur, en dat vliegt toch nog snel voorbij. De volgende repetitie is met onze pianist Julian erbij, zodat we de opgegeven nummers zoals The Blessing, Music when soft voices die, etc etc..., kunnen doorzingen, zonder oponthoud! Sorry Nick..

Kortom; vind ik deze manieren van repeteren prettig, mhaw, het gaat!! Voorlopig is het niet anders. Maar we kunnen wel blijven zingen, niets doen kan altijd nog!!

Dag vrouwen van Con Brio en Nick en Julian, ik wens jullie nu alvast mooie kerstdagen en een goed 2021!! Pas goed op jezelf en blijf gezond.....

Hartelijke groet vanuit het mooie Terborg, *Fredy te Boekhorst*

De verjaardagen van...



DECEMBER

- 16 Wilma Rademaker
- 18 Boukje Kempers (passief lid)
- 24 Riet Mulder (erelid)
- 25 Marion Leijzer



JANUARI

- 14 Jeanet Wolters
- 20 Toos Landewers
- 23 Ria Wieskamp (gastvrouw)
- 24 Carla Hermsen
- 27 Nick Moritz

FEBRUARI

- 02 Marian Witjes
- 21 Monique te Boekhorst

MAART

- 13 Marleen Pierik
- 19 Addy Rexwinkel
- 19 Mayke Wieskamp
- 19 Eugenie Tiemessen
- 21 Anita Haccou
- 21 Yvonne Heitink



APRIL

- 04 Esther ten Have
- 10 Lia Lamers
- 22 Julian Simmes