



*Woord van de redactie*

Woensdag 28 juni jongstleden hielden we ons jaarlijks uitstapje om de vakantie in te luiden. Een traditie welke al vele jaren op deze wijze plaatsvindt. Dit keer lag de organisatie in handen van Eugenie, Maartje en Mayke. Verderop in deze nieuwsbrief een kort verslag hiervan. We blikken terug op onze succesvolle koorreis naar België, nu alweer enige weken geleden. Gonnie, Erwin en Fenna hebben hun ervaringen op papier gezet. Op de laatste repetitieavond is er een lumineus idee ontstaan voor een Zomerinstapcursus voor aanwas nieuwe leden. Fijn dat ieder mee denkt hoe we het koor kunnen uitbreiden. Namens de redactie wens ik ons allen een hele fijne vakantie, voor wie van huis gaat een goede reis en een behouden thuiskomst.

Marion



*Woord van de voorzitter*

Wat een eindspurt voor ons dit jaar: 7 optredens in ruim een maand. 25 mei gingen we naar België en startten met het zingen in de kerk van St. Niklaas. In Brugge voor de kathedraal, in Gent in de grote kerk en in Antwerpen in de stationshal. Verderop in deze nieuwsbrief zullen de uitgebreide verhalen staan. Een fantastische reis hebben we gehad, zowel muzikaal als met elkaar. Dikke pret, mooi weer, leuk programma en vrolijke medereizigers.

Terug in het land stond ons concert 'Vlieg met me mee' op het programma. Op 17 juni hebben we een mooie avond beleefd met ons eigen koor en de gasten: Marie-José van Aken, Marieke Peters en Stefan Bos als pianist. We hebben fijn gezongen in de prachtig versierde zaal. Ons publiek heeft ons dik beloond. Niet alleen met applaus, maar zeker ook met hun geraaktheid bij het lied "Marjolein" door Marieke verteld en gezongen. Er gebeurde iets pakkends, wat de avond speciaal maakte, tenminste voor mij. Ieder van ons maakt in haar/zijn leven momenten van verlies mee, niemand uitgezonderd. Door dat liedje kwam er een zeer bijzondere stilte tot stand. Even allemaal verbonden door iets wat je wezenlijk raakt.

Nu net dit weekend hebben we afscheid genomen van pastoor Peter Ambting en weer zagen en hoorden we geraaktheid, nu van onze scheidende pastoor. Zoveel mensen van onze Ettense verenigingen die hem 'uitzwaaiden'. Hij was zo onder de indruk van al onze support en vertelde dat hij zich altijd welkom voelde in Etten. Saamhorigheid doet iets met ons mensen gelukkig.

De dag erna gaven we een klein concertje bij de expositie in de kleine kerk in Etten die het thema Dankbaarheid had. Prachtige schilderijen, kunstig keramiek van ons koorlid Lies, die medeorganisator was van deze exposities. Samenwerking met schoolkinderen van Etten leverde werkstukjes op die lieten zien waarover kinderen dankbaar zijn. Vluchtelingen maakten schilderstukken, dankbaar dat ze hier in Nederland een nieuwe kans krijgen. Het brengt me zelf ook weer bij die vraag hoe vaak ik me bewust ben van al hetgeen er in mijn leven gebeurt. Zoveel goeds heb ik om me heen en dat lijkt zo gewoon. Maar dat is het zeker niet.

Ook binnen Con Brio hebben we een fijne club die mooi zingt. Door de vele praktische regelingen en het drukke leven van ons allen, mopperen we wel eens over het slechte repetitiebezoek of over dat de koffiepot niet klopt of over het moeilijk kunnen kiezen van passende kleuren voor onze optredens, maar uiteindelijk gaat het om het plezier van samen zingen. Bewust daar weer eens bij stilstaan en dankbaar zijn dat het kan bij ons, dat is wel een uitdaging. Het helpt wel om onze betrokkenheid en loyaliteit aan elkaar weer eens bewuster onder de loep te nemen. Het gaat niet over de dingen die niet zo goed gaan, maar over wat we met elkaar neerzetten. En dat is heel wat. Het is dus niet gewoon dat alles binnen het koor loopt zoals het gaat. Daar dragen we allemaal ons steentje aan bij. Laten we ons best blijven doen in de tweede helft van dit jaar. Met ons jubileumjaar in het vooruitzicht met Missa Criolla en andere verrassende elementen.

Op het scheiden van de markt is nog een nieuw initiatief in het leven geroepen 'Ontdek zelf bij de zomerinstapdagen het plezier van samen zingen en samen met veel plezier werken aan een mooie concert. Schrijf je vrijblijvend in voor het GRATIS Proefabonnement'. Neem vanaf 30 augustus iemand mee die dit leuk vindt. Marjel heeft een sprankelende tekst geschreven die zo spoedig mogelijk met jullie gedeeld worden. Met het risico dat het eind wat zwaar wordt zeg ik toch: er is veel om dankbaar voor te zijn. Iets om te mijmeren in je vakantie????

Fijne vakantie, kom goed weer thuis en op de zang.

Dorien

### *België dag 1 door Fenna*

Nadat we ons lang hadden verheugd op het reisje naar België, was het dan eindelijk zover. We moesten om 6.45 uur aanwezig zijn zodat we om precies 7.00 uur konden vertrekken met een bus met 43 passagiers waaronder natuurlijk Nick, pianist Hans-Erik Dijkstra, 28 koorleden waarvan een aantal met partners en nog enkele andere gasten.

Omdat we om 11.00 uur in Sint-Niklaas in de Onze lieve Vrouwe Kerk moesten zijn was er besloten om in koorleding te vertrekken. De reis verliep voorspoedig waardoor we onderweg nog een tussenstop hebben gehad wat best even fijn was. We kwamen mooi op tijd bij de Kerk aan. Inzingen was niet meer nodig dat was onderweg al gebeurd.

Het is een prachtige Kerk, heel groot en heel imposant. Er werd ons gezegd dat er minstens 200 mensen in de Kerk zouden zijn maar het duurde vrij lang voor die aanwezig waren, maar uiteindelijk kwam het goed.

Na afloop van de dienst hebben we nog met enige aanwezigen gesproken. Ze hadden ons koor prachtig gevonden en waren erg onder de indruk.

De Deken van Sint-Niklaas heeft zelfs nog zijn dank uitgesproken voor onze medewerking aan de dienst en ons mooie koor en wij mogen nog eens terugkomen wat zeker niet tegen ieder koor gezegd kon worden.



=====

Zie hieronder de reactie via de mail van Gonny Pastoor binnengekomen.

*Dag Gonny,*

*Zoals je wist kon ik er niet bijzijn toen jullie in Sint-Niklaas de viering hebben opgeluisterd op donderdag 25 mei II in de O.L.Vrouwkerk.*

*Ik heb mooie reactie gekregen van een aantal mensen en van de voorganger en van Christof die jullie heeft opgevangen en met jullie afspraken heeft gemaakt.*

*Jullie waren naar verluide zeer tijdig aangekomen en hebben zoals gepland was, een aantal liederen kunnen brengen voor de aanvang van de viering.*

*Ik wil jullie gelukwensen bij de verzorging van onze viering en hoop dat jullie een deugddoend verblijf hebben gekend tijdens dit verlengd weekend in Vlaanderen.*

*Wil mijn alvast mijn dank en gelukwensen overmaken aan het ganse koor.*

*Groeten,*

*Raf Vermeulen,*

*Pastoor – deken Sint-Niklaas.*

=====

Na de Kerkdienst zijn we gaan lunchen op de markt in restaurant Den Antus. Onze lunch bestond uit twee belegde broodjes met kaas en hesp (ham), witlofsoep en twee consumpties. Witlofsoep had ik nog nooit gegeten maar het was lekker. Ik vond het een beetje naar aspergesoep smaken.

Na de lunch zijn we naar het hotel gegaan voor de kamerindeling wat eigenlijk heel vlot verliep. Het hotel ligt tegenover de Kerk vlakbij de markt.

Op de markt bevindt zich een heel groot stadhuis met een standbeeld van Sinterklaas.



Daarna gingen we naar Kasteel Marnix van Sainte Aldegonde. Daar werden we opgewacht door een pittige gids en het was eerst betalen en dan pas rondleiden. Het moet ook gezegd worden dat zij heel veel wist en alles goed uitlegde. Ze was in ieder geval erg kundig en toch ook wel aardig.

Het Kasteel wordt ook wel eens Kasteel van Bornem genoemd en is gelegen in de Provincie Antwerpen aan de Oude Schelde, zijarm van de Schelde en in de 13<sup>e</sup> eeuw afgesneden van de Rivier.

Het Kasteel bezoek spitst zich toe op de 16<sup>e</sup> eeuw waar onder meer schilderijen te bewonderen zijn van Margaretha van Oostenrijk, Karel V en Filips II

Een permanente tentoonstelling over Filips de Marnix, rechterarm van Willem van Oranje, hebben we bezocht.

Marnix van Sint Aldegonde is de auteur van het Wilhelmus. In de bijgebouwen is een koetsenmuseum ondergebracht.

De koetsen zager er werkelijk nog fantastisch uit en worden nog ingezet bij een twee- of vierspan concours.

Het kasteel is nog steeds bewoond door de tachtig jarige 14<sup>e</sup> Graaf, Graaf John II van Sint-Aldegonde.

Hij was gehuwd met Gravin Amelie en daarvan wordt gezegd dat ze niet alleen van de Graaf hield maar zeker zoveel van het kasteel.

Bij de uitgang van het kasteel was er een mogelijkheid om boekjes over het kasteel te kopen. Om de verkoopcijfers wat omhoog te krijgen kwam de Graaf himself om de boekjes te signeren.

Na een drukke middag weer terug naar Sint-Niklaas waar de verdere avond naar eigen idee kon worden ingevuld.

Omdat het prachtig weer was zochten de meesten toch wel een leuk terrasje in de zon op (met parasols). Deze drukte waren ze kennelijk niet gewend want de ober kon het niet helemaal aan.

De sfeer was heel ontspannen en leuk. Daarna moest er toch ook nog wat gegeten worden. Ik ben met nog enige anderen terecht gekomen in restaurant "Het Laatste Avondmaal". Heel leuk gezeten en gegeten. Het is inmiddels gebleken dat het niet ons laatste avondmaal was, gelukkig!!!

Na een leuke, drukke en vermoeiende dag zijn we naar ons hotel gegaan. We hebben helaas geprobeerd bij een andere kamer binnen te komen waardoor ons pasje niet werkte. Ha, Ha !!

Gelukkig is dat ook goed gekomen en hebben we (Ans O. en ik) heel goed geslapen.

De eerste dag was heel goed en leuk verlopen, alles uitstekend georganiseerd waarvoor nog mijn dank.



### **Woord van de dirigent**

Blij met onze nieuwe leden

Con Brio is flink veranderd de afgelopen jaren. Nog steeds is er een trouwe groep leden die voor herkenbaarheid zorgen. We hebben daarnaast ook veel nieuwe mensen mogen begroeten. Nieuwe impulsen zijn nodig bij elke vereniging of gemeenschap. In families, gemeenschappen en landen heb je aanwas door geboorte. Pas wanneer dat stagneert (zoals nu in de welvaartslanden) wordt import belangrijk, met alle groeistuipen van dien. Bij een koor behoort geboorte niet tot de directe mogelijkheden voor aanwas. Hoogstens op langere termijn zijn zonen of dochters geschikt.

Zo zijn koren afhankelijk van import, van mensen die zichzelf komen melden om mee te gaan doen. Dat was vijftig jaar gelden geen probleem. Zingen was belangrijk tijdverdrijf in een tv-loos tijdperk waarin ook 'feestjes bouwen' minder aan de orde was. Tegenwoordig is dat anders. Jongeren hebben meer dan genoeg te doen en hebben voldoende sociale binding via de smartphone. Je aansluiten bij een koor 'om er bij te horen' is niet weer zo belangrijk. Gelukkig is zingen nog steeds een heel aantrekkelijke hobby. Maar ja, bij welk koor ga je dan. Herkenning speelt een grote rol. Dus met een vriendin meegaan is een optie. Herkenning kan ook in de muziek zitten. Dat tekent het succes van popkoren, dié muziek kennen we.

Bij de zoektocht naar een eventueel koor speelt ook mee dat je het niet te moeilijk wilt hebben. Er wordt thuis en op school steeds minder gezongen. Dat maakt de angst voor zingen groter. 'Kan ik dat wel?' is een logische angst

bij aspirant leden. Dan kies je toch eerder voor een gezelligheids- of smartlappenkoor. Lekker 1- of 2-stemmig, dan zing je al snel fijn mee. Con Brio heeft al die gratis voordeeltjes niet. Ons koor staat bekend als 'moeilijk' en 'gesloten'. Soms valt het woord 'elitair' en de gemiddelde leeftijd is toch wat hoger. Dat ons koor gewoon lekker zingt en veel plezier beleeft in fantastisch mooi en afwisselend repertoire blijft teveel verborgen.

Toch zijn er de afgelopen vijf jaar veel nieuwe leden bij gekomen. Hulde aan al die dappere zangeressen. Con Brio heeft er ook wel hard voor geknokt. Steeds weer bijzondere projecten waar gastzangers aan mee konden doen en regelmatig andere ledenwerfacties. We hebben ons naar buiten laten zien. Daar gaan we ook gewoon mee door. Niet alle nieuwkomers zijn blijvertjes, dat is best jammer. Diegenen die wel blijven bewijzen zich inmiddels als ware aanwinsten. Sinds we MuseScore gebruiken, gaat de integratie ook een stuk sneller. Fantastisch zo actief als de nieuwe leden gebruik maken van die mogelijkheid om snel en veel te leren.

'Last but not least' komen de nieuwe vrouwen ook met nieuwe impulsen. De nieuwelingen laten zich zien. In werkgroepen, op feestjes en tijdens brainstormsessies. Een koor kun je wat besturing betreft vergelijken met een olietanker. Het duurt even voor zo'n gevaarte reageert. Bij Con Brio begint de draai zichtbaar te worden. Er zullen altijd golven zijn, maar de draait zet door wanneer wij met z'n allen blijven sturen. De nieuwe handen aan het stuur helpen mee, daar is Con Brio met recht blij om.

Nick

## Verslag van een 4-daagse koorreis naar België

### Dag 1

Op 25 mei (Hemelvaartsdag) vertrokken we voor een 4-daagse koorreis naar België. Met 38 personen in de bus. Een aantal mensen gaf de voorkeur aan eigen vervoer, daarmee kwam het totaal van het gezelschap op 42 personen. Ondanks het vroege uur (6:45 uur!) zat de stemming er direct al goed in en eenieder was vrolijk 'gestemd' voor het aanstaande avontuur. De bestemming was St. Niklaas, een leuk stadje waar de hotelkamers al gereserveerd waren. De gehele reis werd de groep begeleid door Romi (?), onze buschauffeur. Zij heeft gedurende de gehele reis haar uiterste best gedaan om de wensen van het koor te vervullen. Hulde voor deze chauffeur.

Omdat het koor vrijwel direct bij aankomst al de eerste voorstelling had, werd er ingezongen op een parkeerplaats langs de snelweg. Het moet een bijzonder gezicht geweest zijn om daar een kleine 40 vrouwen langs de kant van de weg te zien staan en daar onder de bezielende leiding van de dirigent 'vreemde' geluiden te horen maken (in mijn herinnering was het iets van 'mi-ma-mo' of zo).

Het optreden in de kerk van St. Niklaas was een groot succes. Het koor mocht na afloop lovende kritieken in ontvangst nemen en de verzekering dat het zeker nog een keer terug mocht komen. Na het optreden was er een gezamenlijke lunch geregeld met aansluitend een bezoek aan kasteel Marnix de Saint Aldegonde. Hier is o.a. een fraaie koetsenverzameling te zien. Twee enthousiaste gidsen gaven uitleg over alles wat met het geslacht Marnix en het kasteel van doen had (een aantal koorlieden had moeite de ogen open te houden bij de soms wel zeer gedetailleerde uitleg. Het was dan ook wel erg vroeg geweest deze ochtend...). Na afloop van de tour was er zelfs gelegenheid om de graaf in eigen persoon te ontmoeten en een boekje door hem te laten signeren.

Na terugkomst in St. Niklaas (ca. 18:00 uur) kon de rest van de avond 'vrij' besteed worden. Velen namen de gelegenheid te baat om eens een echt Belgische biertje te gaan proeven. Uiteindelijk kwam iedereen op hetzelfde terras terecht. Na wat drankjes gingen we op zoek naar eetgelegenheden. Met een aantal mensen eindigde ik in 'het Laatste Avondmaal', een gezellig Belgisch restaurantje waar we heerlijk genoten hebben van een uitstekende maaltijd.

### Dag 2

Het ontbijt stond klaar vanaf 8:30 uur. Om 9:30 vertrek naar Brugge. In Brugge was het optreden gepland om 15:00 uur in de St. Salvators kathedraal. De ochtend was vrij om op eigen gelegenheid Brugge te verkennen. Wat een hoop kerken! En wat veel koetsjes! Deze reden af en aan.

Toevallig kwamen we in de St. Magdalena-kerk een tentoonstelling tegen over geboorterituelen uit alle delen van de wereld. Interessant intermezzo.

Veel dames kwamen bekapt en bezakt naar de kerk voor het optreden. Er was van alles ingeslagen: jurkjes ('kleedjes'), T-shirts, schoenen, chocolade, het kon allemaal niet op. Het inzingen gebeurde voor de kerk onder toezien oog van vele picknickers die zich geïnstalleerd hadden in het gras. Nadat we de voeten 'plat' hadden gelopen, was het voor de niet-koorleden aangenaam zitten in de kerk terwijl het koor weer een optreden verzorgde. Er was door de begeleidende mannen zelfs voor een piano gezorgd (deze moest onder hoge temperaturen van en naar de bus gesjouwd worden, zowaar een hele prestatie).



Na het optreden in de kerk was er een boottocht geregeld. De groep werd gesplitst in mensen van het koor en de 'mensen die niet konden zingen': Een spontaan concert op het water door het koor viel in bijzonder goede 'aarde'! De dag in Brugge werd afgesloten met een gezamenlijk diner waarna het weer richting St. Niklaas en het hotel ging. De avond was weer vrij te besteden en daar werd dan ook gretig gebruik van gemaakt.

### Dag 3

Om 09:30 uur stond de bus weer klaar voor vertrek, ditmaal naar Gent. Er was geen optreden georganiseerd, maar een dag zonder concert is een verloren dag, dus werd er rap een plan gemaakt om

spontaan ergens een optreden te verzorgen. Na overleg met de gidsen werd gekozen voor de imposante St. Baafskathedraal. Helaas was dit iets te ambitieus en werd het optreden verlegd naar de ingang van de kerk. Onder veel belangstelling van – Aziatische – toeristen werd er een concert gegeven. Aansluitend was er een stadswandeling onder begeleiding van een erg aardige en bijzonder enthousiaste gids. Na de rondleiding besloten we met een aantal mensen om ook in Gent een rondvaart te maken. Natuurlijk werd deze geslaagde dag weer afgesloten met een bijzonder Belgisch biertje. Goede tradities moet je in ere houden, toch?

Bijna iedereen was op tijd bij de bus voor het vertrek naar het hotel: Je moet wel bij de goede kerk staan!!

In St. Niklaas was er een gezamenlijk diner met aansluitend de 'Bonte Avond'. Het werd een heel gezellige avond met een groot scala aan optredens. Liedjes, sketches, versjes: Van alles kwam er langs en er werd dan ook heel wat afgelachen. Een groot succes!

### Dag 4

En toen werd het vanzelf al weer de laatste dag en was het tijd om de kamer op te ruimen en de puihoop in de koffer te stouwen. Heel relaxed vertrokken we om 11:00 uur richting Antwerpen. Er was geen concert georganiseerd dus werd het weer tijd voor een spontaan optreden, ditmaal in het prachtige Centraal Station. Het werd een bliksembezoek: Er was ca. 15 min. tijd, langer kon de bus niet blijven staan. Veel passanten vonden het prachtig!

Vanaf de bus parkeerplaats was er gelegenheid om het historisch centrum te bezoeken en rond te lopen. Een aantal mensen had een fiets gehuurd, anderen maakten een rondvaart in de haven. Wij besloten de benenwagen te nemen en op ons gemak hebben we rondgewandeld. Bij toeval kwamen we op het plein voor het stadhuis



terecht in een grootse huldiging van een plaatselijke voetbalclub ('Beerschot'). Regelmatig kwamen we daarna enthousiaste fans tegen in de stad. Na een heerlijk frietje van de 'Friet Factory' konden we de dag in Antwerpen afsluiten op een terras met de traditie van een heerlijk Belgisch biertje. Eenmaal in de bus zakten de ogen langzaam een beetje dicht. Het afsluitende diner in het Brabantse Zeeland was goed georganiseerd en smakelijk.

Iets later dan gepland, zo rond 21:30 waren we weer terug in Etten. Nadat we van iedereen afscheid genomen hadden, konden we terugzien op een bijzonder geslaagde reis.

Een reis in perfecte balans: Leuke optredens (georganiseerd en spontaan), de gezamenlijke maaltijden

en excursies, veel vrije tijd om op eigen gelegenheid dingen te bekijken en te ontdekken, en veel momenten om met elkaar op te trekken! Voor mij als niet-koorlid een geweldige reis om deze groep fantastische mensen beter te leren kennen.

Hulde aan het organiserend comité

Erwin

*Ontzag voor het grote in de wereld wordt vooral bewezen met oog en aandacht voor het kleine*

## Zomerinstapdagen bij vrouwenkoor Con Brio



**Zing gratis mee van 30 augustus tot en met 11 oktober 2017**

Arrangement van 6 woensdagavonden inclusief een klein optreden

Ervaar vrijblijvend hoe het is mee te zingen in ons vrouwenkoor

Met afwisselend repertoire en in frisse stijl combineert Con Brio  
traditie en vernieuwing tot een eigen stijl

Bekijk ons concert van 17 juni op *Facebook Vrouwenkoor Con Brio*

Ontdek zelf bij de zomerinstapdagen het plezier van samen zingen  
en het samen werken aan mooie concerten

Schrijf je vrijblijvend in voor het  
**GRATIS Proefabonnement** bij [www.conbrio-etten.nl](http://www.conbrio-etten.nl)

Bij het omzetten van een proefabonnement naar een echt abonnement  
profiteer je van een welkomscadeau: Een maand gratis lidmaatschap

Dan kun je meezingen in onder meer de **Missa Criolla**  
die in ons jubileumjaar 2018 op het programma staat



Een verfrissend affiche dat moet toch inspiratie geven voor kandidaten om zich aan te melden. Laten we met z'n allen onze schouders eronder zetten om op zoek te gaan naar potentiële zangeressen.

Vertel hoe fijn het is om bij ons koor te zingen. Wij allen zijn ambassadeur van Con Brio!



## Concertreis naar België 25 t/m 28 mei 2017

Hemelvaartsdag 25 mei vertrokken we om 07.00 uur vanaf Etten met de bus naar St. Niklaas in België.



Met buschauffeuse Romy achter het stuur verliep de reis zeer voorspoedig. Er zou in de bus worden ingezongen, maar omdat we voor lagen op het schema kon er, na Antwerpen, een stop worden gemaakt en buiten worden ingezongen.

We arriveerden ca. 10.30 uur in St. Niklaas. De kerk en ons hotel stonden tegenover elkaar dus dat was al prima geregeld.

De mis werd muzikaal uitstekend verzorgd. De pastoor bedankte ons koor o.l.v. Nick Moritz en achter de piano Miriam Versteegen. Deze laatste opmerking zorgde natuurlijk voor de nodige hilariteit.

De pastoor keek verbaasd om en reageerde met de woorden: "het schijnt een man te zijn" !!!

Buiten de kerk werden een paar mooie groepsfoto's gemaakt.

Daarna hebben we geluncht bij Den Anthus.

Nadat iedereen in het hotel is ingecheckt en de bagage kwijt is vertrekken we naar Kasteel Marnix de Saint Aldegonde.

Hier was men blijkbaar nogal van het geld, want er moest eerst worden afgerekend voor we verder mochten. Een prachtig kasteel omgeven door water. Het is gebouwd in 1894, dus nog relatief jong. Aan het einde van de rondleiding kwam de graaf zelf een kijkje nemen en daarom werd er voor hem gezongen. Hij was nog vrijgezel..., maar ja wel 80 jaar!!!!

Voor het eten kon iedereen die avond zelf zorgen. Dit was geen probleem; er waren voldoende restaurants direct in de omgeving van het hotel. Op weg er naar toe was het al één en al gezelligheid op de terrasjes.

*Vrijdag 26 mei.*

Om 09.30 uur stond de bus klaar om ons naar Brugge te brengen.

Bij aankomst in Brugge is er eerst de gelegenheid om de stad te verkennen.



In de Sint Salvators kathedraal weer prachtig gezongen door ons koor.

Brugge is een, gezellige, drukke toeristische stad. Het is het daar echt genieten.

Het prachtige, zangerige Belgische taaltje, de vele terrassen en de lekkere Kriek Lambiek!

Tijdens de boottocht heeft Con Brio goed van zich laten horen, vooral onder de brug klonk het erg mooi !! Na het diner in Brugge zijn we teruggegaan naar ons hotel in St. Niklaas.

*Zaterdag 27 mei*

Wederom om half tien vertrokken, dit keer naar Gent.

Voor de St. Baafskathedraal werden diverse liedjes gezongen.

Dit bleef bepaald niet ongemerkt. Een Japanse toerist bleef de dames van zeer dichtbij filmen!!

Er bleek ook een Noors vrouwenkoor aanwezig. Zij reageerden enthousiast op ons koor en er werden gegeven uitgewisseld!! De volgende concertreis naar Noorwegen??!!

Na de zang kregen we o.l.v. een zeer enthousiaste en welbespraakte gids een standwandeling door Gent.

Gent is een prachtige stad, dat twee dingen te danken heeft aan Nederland: Het Scheldekanaal, Een universiteit. Er zijn ca. 60.000 studenten in de stad en dat zorgt voor veel gezelligheid.

In veel steden in België , waaronder ook Brugge en Gent, zijn veel en erg mooie grote kerken, prachtige kastelen en grote gebouwen. Achter een kleine oude gevel, in Gent, zat een groot nieuw Marriott hotel verstopt. Prachtig om te zien hoe oud en nieuw daarin samen kunnen gaan.

We hebben er heerlijk gewandeld, genoten van de zon en het Belgische bier.

Circa 17.00 uur zijn we weer richting ons hotel gegaan.

Na het diner in Den Antus was er de " bonte avond". Een keur aan artiesten kwam voorbij.

Carla, Lia en Marion beten het spits af met een liedje over de Libelle zomerweek.

De zomerse outfit zag er heel mooi uit!

Als tweede kwamen Toos, Yvonne en Annie:

Zij vertolkten de gezusters Neuzelaar. Voorzien van een mega neus bezongen zij het feit dat ze nog nooit een man hadden gekust, maar dit wel heel erg graag wilden.

Geweldig, was het.

Als derde kwamen Ans, Dorien, Lia, Marion, Marjel, Marjolein en Miriam.

Zij maakten duidelijk hoe het er aan toe gaat wanneer zij in het verpleeghuis St. Antonia optreden. Hierbij werd Hans-Erik uitgenodigd om mee te doen !!

Daarna kwam Erwin.

Omdat hij voor de eerste keer mee was, moest hij zich eerst waar maken om met de Con Brio Boys te kunnen meedoen.

Hij zong een prachtig Iers lied.

Ondanks dat hij even de tekst kwijt was werd hij toch geaccepteerd door de Con Brio Boys.

Vervolgens kwamen deze boys aan de beurt.

Barry, Christo, Erwin, Frank, Huub, Nick, Ronald en Theo zongen een prachtig zelfgemaakt liedje waarin diverse actualiteiten waren verwerkt.

Daarna kwam Toos met een eenakter: In de treincoupé.

In de stiltecoupé roept een moeder haar kinderen bij zich en tot de orde: hilarisch !

Voor ons was dit het einde van dag 3.

*Zondag 28 mei:*

De laatste dag alweer.

We mogen het rustig aan doen en hoeven pas om 09.30 uur te ontbijten.

Nadat iedereen is uit gecheckt vertrekken we om 11.00 uur naar Antwerpen.

Daar wordt illegaal in het stationsgebouw gezongen. Het klinkt er zo mooi !!

Het was prachtig om te zien hoe bij de eerste klanken, uit alle hoeken en gaten het publiek kwam.

Daarna is iedereen vrij om te doen en laten wat men wil.

Antwerpen is een prachtige stad. Het is er flink druk want Voetbalclub Beerschot wordt i.v.m. het kampioenschap gehuldigd.

Heel Antwerpen kleurt paars.

*Het is een kunst zo met tijd om te gaan  
dat iedere dag een geschenk wordt*







En dan is er toch op de laatste dag de overheerlijke Belgische wafel met slagroom en aardbeien !!

Vanaf een volgend terras hebben we prachtig zicht op de grote kerk waar in de schaduw, in een nis, of zoals de lieve Belgische mevrouw zo mooi zei: in de lommer, een geweldig mooi living statue is, werkelijk prachtig. Er staan drie donkergrijze beelden, die door de tijd wat groen zijn uitgeslagen. Het living statue staat er in exact dezelfde kleuren. Sommige mensen zien haar niet eens, maar ze doet het geweldig!

Daarna hebben we lekker geshopt. Er zullen afspraken gemaakt moeten worden over de kleding anders komen diverse dames met dezelfde blouses aan op de repetitie !!



In een poëzie winkeltje was het goed toeven, al was het alleen al omdat het er zo lekker koel was, maar er waren ook echt mooie boeken en teksten te vinden.

Om 16.15 uur was het al weer verzamelen en gaan we richting huis. Om exact 18.00 uur zijn we op ons diner adres: Het Witte Huis in het plaatsje Zeeland in Brabant. Het eten was goed.

Uiteindelijk waren we om 21.15 uur weer in Etten.

Het waren vier fantastische dagen, geweldig weer en een geweldige groep mensen om mee op stap te gaan. Alle lof voor de reisorganisatie, het was allemaal super goed geregeld!!!!

Ik heb er van genoten en hoop dat ik een volgende keer weer mee mag.

Gonnie Bockting-Belterman  
(Zus van Wilma Rademaker-Belterman)

*Je kunt alleen je tijd verspillen als je vergeet er van te genieten*

*Frank*



*achter de knoppen*

*De bonte avond:*

"De Libelle Fair" op de melodie "daar bij de waterkant" door Carla, Lia, Marion

Laatst gingen wij een dagje uit, naar het Almere strand (3x)  
De trein die bracht ons er naar toe, naar het Almere strand (2x)

Maar o wat was die trein toch vol, al die vrouwen waren dol, leek wel een kippenhok.  
We hadden allen 't zelfde doel dat gaf een goed gevoel,  
samen gaan kopen en straks heel veel tassen vol.

Zie ons hier nu samen staan met gepimpte shirtjes aan en hoeden op gedaan, naar Almere strand gegaan, Zie ons 3-jen nu hier staan, naar Almere strand gegaan, Almere strand gegaan.

Veel inspiratie voor dit lied, was er eerst nog niet, maar wat is het geval.  
We kwamen op Libelle fair, veel shops in open air, daar hing een jurk op pop met muziek noten erop.

Zie ons hier nu samen staan met gepimpte shirtjes aan en hoeden op gedaan, naar Almere strand gegaan.  
Zie ons 3-jen nu hier staan, naar Almere strand gegaan, Almere strand gegaan.

=====

Op de melodie van Masiti Amen (lied van het EMK) zongen de *Con Brio boys*:

Amen si jakku doe mi sa – masiti, Amen si jakku doe mi sa – masiti  
Amen ba wo, Amen ba wo  
Amen si jakku doe mi sa, aaa

Samen naar 't mooie België – Con Brio, Samen naar 't mooie België – Con Brio,  
Samen zingen, Samen drinken  
Samen naar 't mooie België – Con Brio,

Samen met z'n allen in de bus – Con Brio, Samen met z'n allen in de bus – Con Brio  
Naar Brugge en Gent - kost 'n paar cent  
Samen met z'n allen in de bus – Con Brio

Langzaam werd 't kwart voor vijf – Con Brio, Langzaam werd 't kwart voor vijf – Con Brio  
Waar is Marij – Waar is Marij  
Hiep hiep hoera we zijn weer blij – Con Brio

Morgen is 't al weer voorbij – Con Brio,  
Morgen is 't al weer voorbij – Con Brio  
Wat was 't leuk, wat was 't fijn  
Morgen is 't al weer voorbij – Con Brio -



Drie zussen met bijzondere neuzen kwamen tijdens de bonte avond langs om te proberen een geschikte  
huwelijkskandidaat te vinden. Er bevonden zich best wel knappe heren in ons gezelschap, maar deze waren helaas  
al voorzien.

Uit betrouwbare bron hebben we dan ook vernomen, dat de drie dames lichtelijk teleurgesteld huiswaarts zijn  
gegaan.

**Refrein:**

De gezusters Neuzelaar,  
mensen dat zijn wij.  
Is er feest dan zijn we er,  
als de kippen bij.  
Want wij wachten alle drie,  
op een man lief heus.  
Maar ach, men wil ons niet ) 2x  
om die rare neus )





*Afsluiting seizoen op woensdag 28 juni jl.*

Om half 3 werden we verwacht aan de Ulftsestraat 21B. Aangekomen daar zien we bij het erf oplopen een grote tent staan en een luxe mobiele toiletwagen. Beide zijn van de zoon des huizes en we mochten het gebruiken als we reclame maakten voor hem. En dan met name om de prachtige mobiele toiletwagen, deze zag er werkelijk subliem uit.  
Chapeau Jules!

Dus bij deze: *Een luxe en lekker fris toilet huren? [info@tiemessenverhuur.nl](mailto:info@tiemessenverhuur.nl)*

In de tent werden we voorzien van koffie/thee met een heerlijk stuk appeltaart met of zonder slagroom. Dit was al meteen een goed begin van de middag.

Dit keer geen fietstocht maar een wandeltocht door Etten. Aan de hand van foto's werden we geleid naar waar we moesten wezen én zoeken. Op elke plek stond namelijk een Curver boxje met daarin de volgende foto. Onderweg kregen we te maken met een flinke regenbui maar dat kon ons niet deren, velen hadden voor de zekerheid de paraplu al meegenomen.

Op de Klimpaal was er een korte stop; hier kregen we een borreltje of voor wie fris wou aangeboden met lekkere hapjes. Naast al dit lekkers werd er ook nog iets van de groepen verwacht namelijk een behendigheids spel. In een kring met de handen in elkaar moesten we een hoepel doorgeven, 2 rondjes. Het leek moeilijker dan het in werkelijkheid was. Leuk bedacht!

De tocht werd daarna vervolgt tot we weer terug waren bij de tent. Een heerlijk buffet stond al op ons te wachten. Daar werd dan ook gretig gebruik van gemaakt onder het genot van een glaasje.....



Gezongen werd er zelfs ook nog o.l.v. Nick. In een korte tijd leerden we een canon met 4 verschillende wijsjes.

Dit in aanloop voor het steenovenconcert waar Nick de canon met het publiek wil instuderen. Altijd handig als er al enkele aanwezig zijn die het "kennen" ter ondersteuning.

Na nog gezellig gezeten te hebben nam Dorien het woord om de organisatoren; Mayke, Eugenie en Maartje hartelijk te bedanken en wenste ons allen een goede vakantie.



## ACTIVITEITEN 2017

23 AUGUSTUS Start van weer een muzikaal seizoen.

Aanvang 19.45 uur in Zaal Köster.

13 SEPTEMBER Repetitie in de RK kerk met kerkkoor en HOG

Aanvang 19.45 uur

23 SEPTEMBER Kermis mis in de H. Martinuskerk te Etten.

Aanvang 18.00 uur.



## ACTIVITEITEN 2018 60-jarig bestaan Con Brio

28 JANUARI H. Mis in de H. Martinuskerk t.g.v. 60-jarig bestaan Con Brio

Aanvang 10.30 uur.

31 JANUARI Jaarlijkse ledenvergadering zaal Köster.

Aanvang 19.45 uur.

7 en 8 APRIL Ontvangst Zusterkoor Niedererbach.

13 OKTOBER Concert t.g.v. 60-jarig bestaan.



De jarigen van:

### AUGUSTUS

05 Mariet Jansen  
10 Frank Aaldering (HPT)  
12 Petra Kouwenhoven  
14 Maartje Driever  
17 Janny Leijzer (erelid)  
30 Trudy Leuverink



### SEPTEMBER

02 Marjolein Kock  
24 Ilonka Burger  
25 Lucy Eskes  
26 Nanny Wentink (erelid)

### OKTOBER

03 Riky Helmes (gastvrouw)  
16 Anny van der Heijden (erelid)  
20 Fenna Spier  
28 Joke Fischer  
29 Ans Otters



### NOVEMBER

12 Jolande Jansen (gastvrouw)  
17 Riky Menke (erelid)  
18 Rudy Wieskamp (HPT)  
19 Marjel Wormskamp  
24 Everhard Bus (HPT)  
25 Miriam Köster